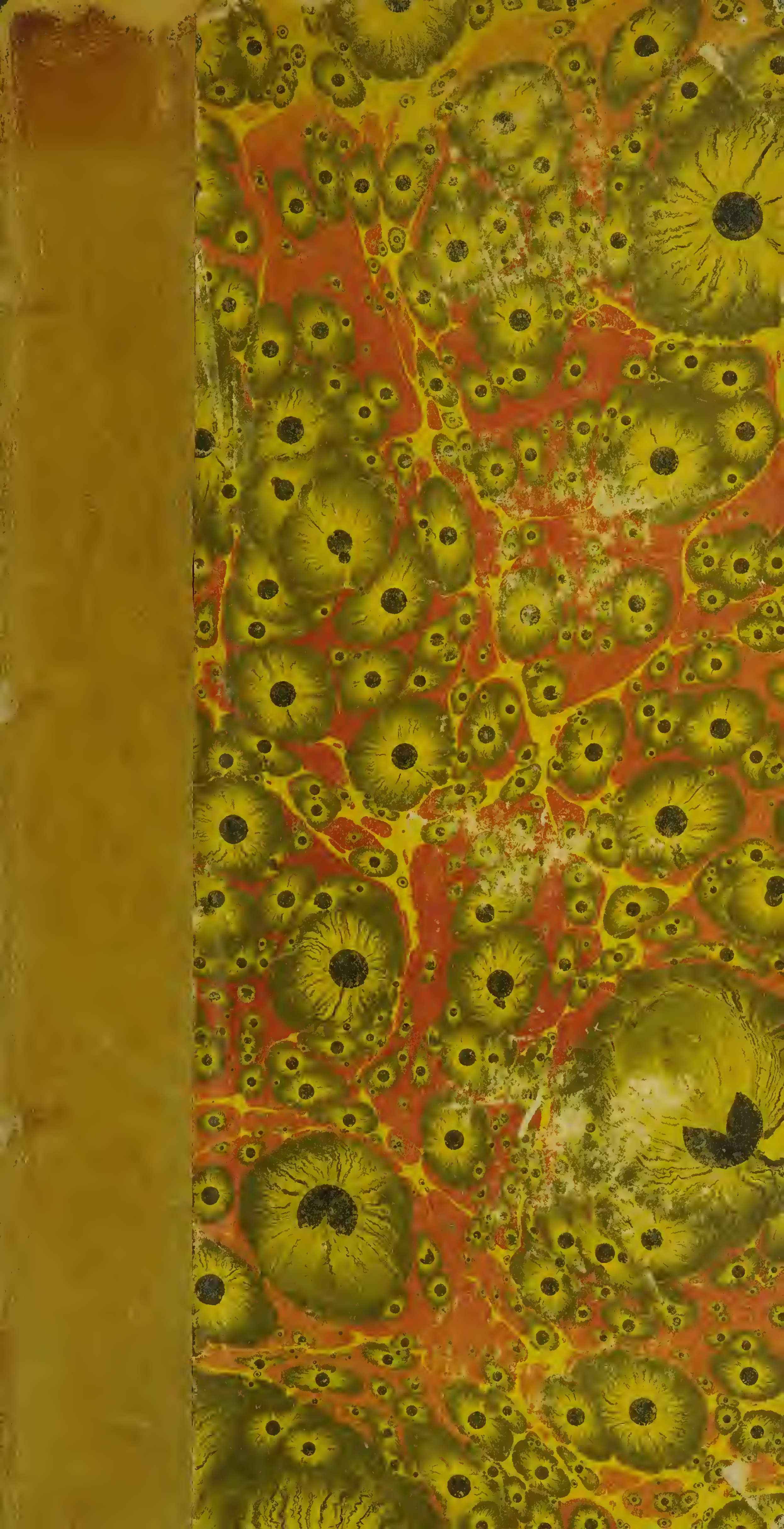
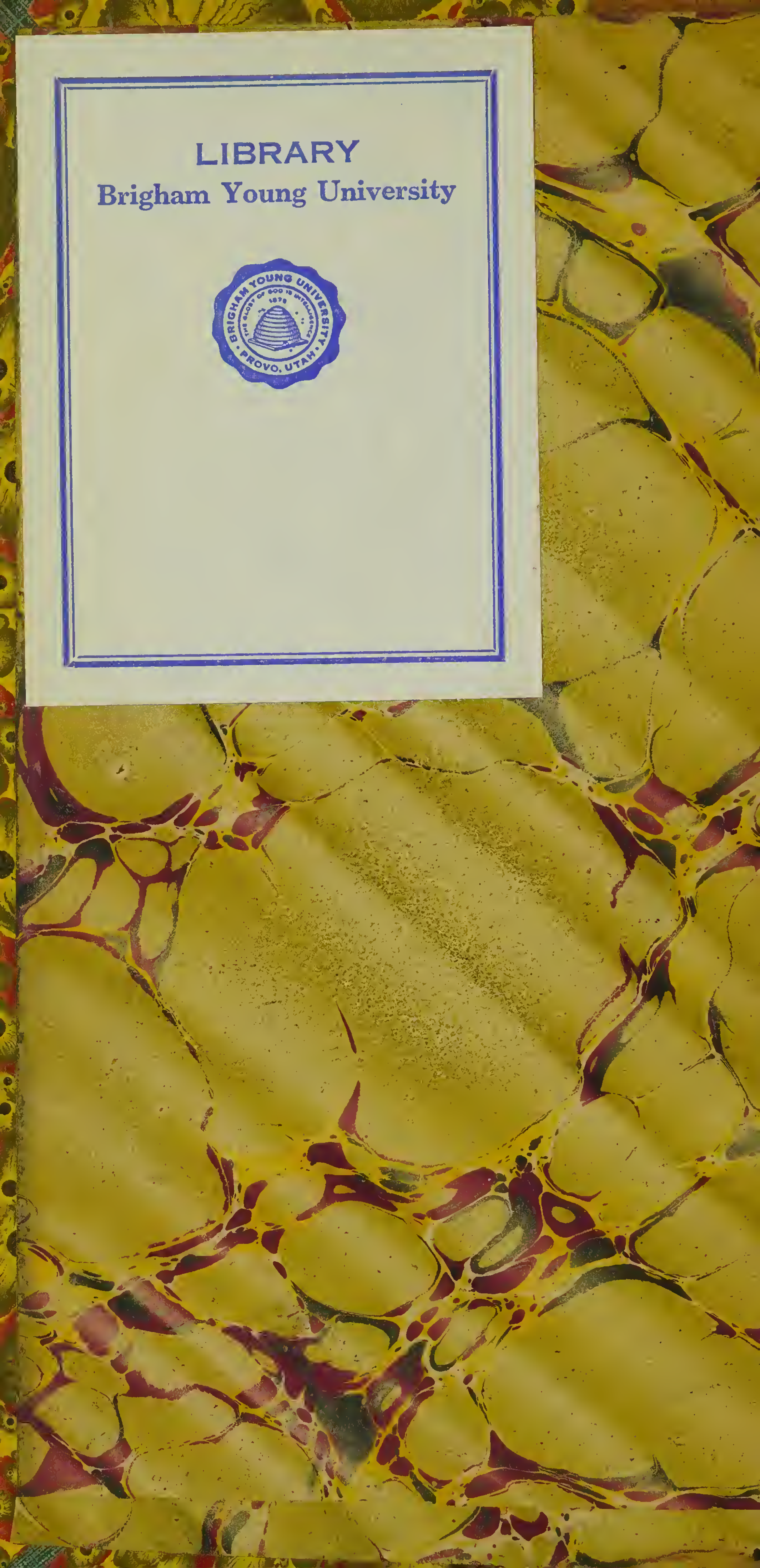
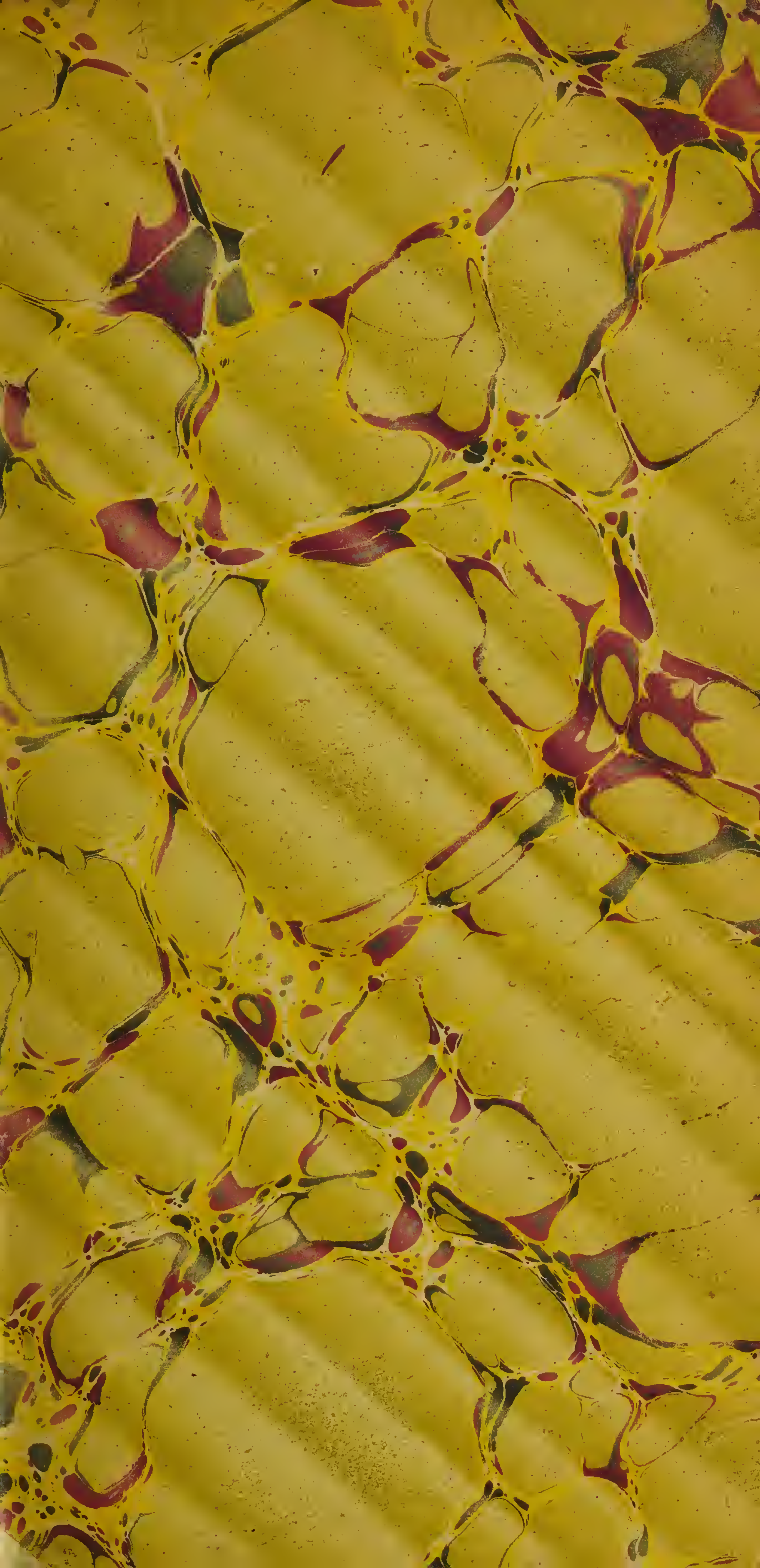



LIBRARY
Brigham Young University
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH




7 50

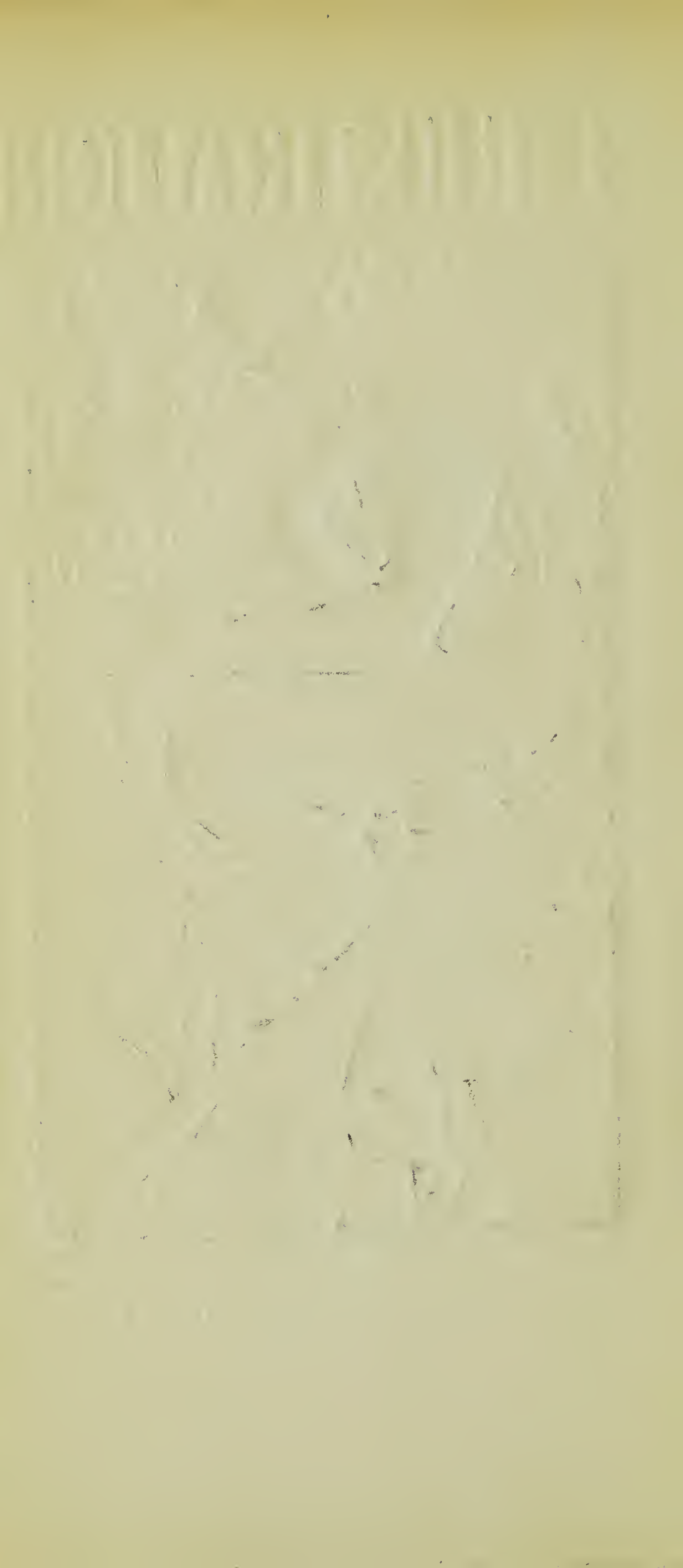
16 Mars 1902

Titre : Comédie Française

1 volume

Basane jaune

COMÉDIE-FRANÇAISE



L'ILLUSTRATION

60e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1902



Mme BARTET. — Phot. Reutlinger.

L'ILLUSTRATION

SUPPLÉMENT THÉATRAL. — *L'ILLUSTRATION* publie, dans des Suppléments spéciaux, la plupart des nouveautés théâtrales de chaque Saison. C'est ainsi qu'elle a offert à ses lecteurs, quelques jours après leur première représentation : *l'Aînée*, de M. Jules Lemaître; le *Berceau*, la *Robe Rouge* et les *Remplaçantes* de M. Brieux; le *Torrent*, de M. Maurice Donnay; *Petit Chagrin*, de M. Maurice Vaucaire; le *Faubourg* et *Sylvie* de M. Abel Hermant; la *Conscience de l'Enfant*, de M. Gaston Devore, *Alkestis*, de M. G. Rivollet; *Moins Cinq!* de MM. Paul Gavault et Georges Berr; la *Blessure*, de M. H. Kistemaeckers; *l'Article 330*, de M. Georges Courteline; la *Bourse ou la Vie*, de M. Alfred Capus; *Château historique!* de MM. Alexandre Bisson et Berr de Turique; le *Bon Juge*, de M. Alexandre Bisson; *Patrie!* de M. Victorien Sardou; le *Vertige* de M. Michel Provins; *L'Honneur*, de M. Sudermann; *L'Enigme*, de M. Paul Hervieu; *La Maison*, de M. Georges Mitchell; *le Capitaine Blomet*, de M. Emile Bergerat; *le Marquis de Priola*, de M. Henri Lavedan, etc.

L'ILLUSTRATION publiera, aussitôt après la première représentation, le texte complet et les gravures des principales scènes de

LA PETITE AMIE
PIÈCE EN QUATRE ACTES, DE M. BRIEUX,
actuellement en répétitions à la Comédie-Française.

Chacune des pièces publiées par *L'ILLUSTRATION* forme une livraison spéciale abondamment illustrée de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et des interprètes.

SUPPLÉMENT MUSICAL. — *L'ILLUSTRATION* publie, deux fois par mois, un supplément musical du format partition. Elle a donné, en 1901, plus de soixante morceaux de musique, lesquels, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun, représentent une valeur de 90 francs. L'Abonnement à *L'ILLUSTRATION* ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 54 francs, et reçoit en outre le premier journal illustré du monde.

« L'ILLUSTRATION, le plus beau journal illustré du monde. »
(RAPPORT OFFICIEL SUR L'EXPOSITION DE CHICAGO, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

Matinée du Dimanche 16 Mars 1902

LE PLAISIR DE ROMPRE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE

DE M. JULES RENARD

M. HENRY MAYER.................. *Maurice.*
Mlle CÉCILE SOREL.................. *Blanche.*



LE MARQUIS DE PRIOLA

PIÈCE EN TROIS ACTES, EN PROSE

DE M. HENRI LAVEDAN

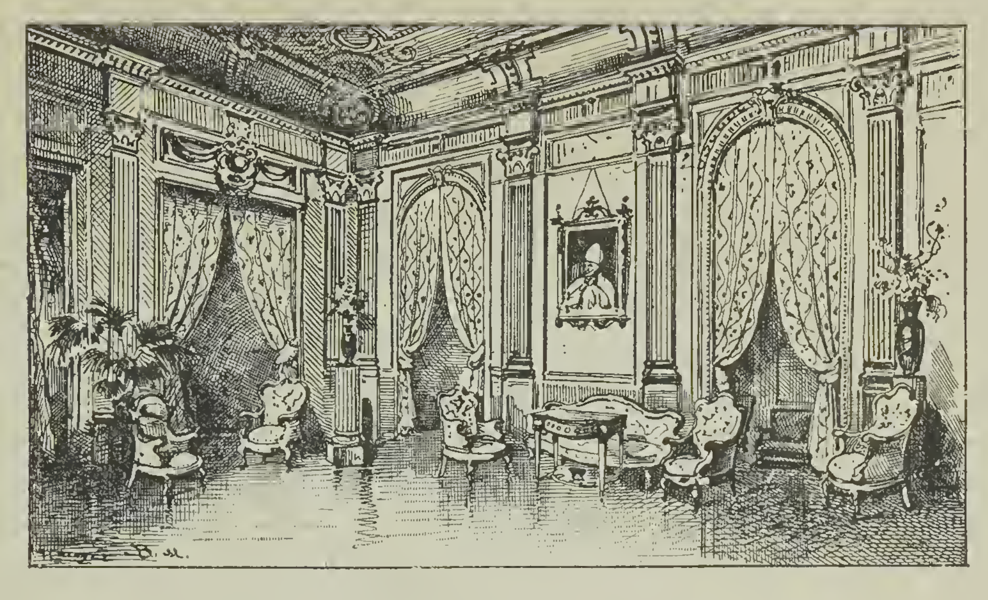
MM. COQUELIN CADET. *Brabançon.*
LE BARGY......... *Le Marquis de Priola.*
FALCONNIER...... *Un Domestique.*
CH. ESQUIER...... *Deuxième Monsieur.*
LOUIS DELAUNAY. *Le Chesne.*
DESSONNES....... *Pierre Morain.*
HENRY MAYER.... *Le Docteur Savières.*
Mmes BARTET.......... *Madame De Valleroy.*
WANDA de BONCZA. *Madame Le Chesne.*
CÉCILE SOREL..... *Madame Savières.*

MM. GAUDY, LATY, MAREY, KOLB
Mme LHERBAY

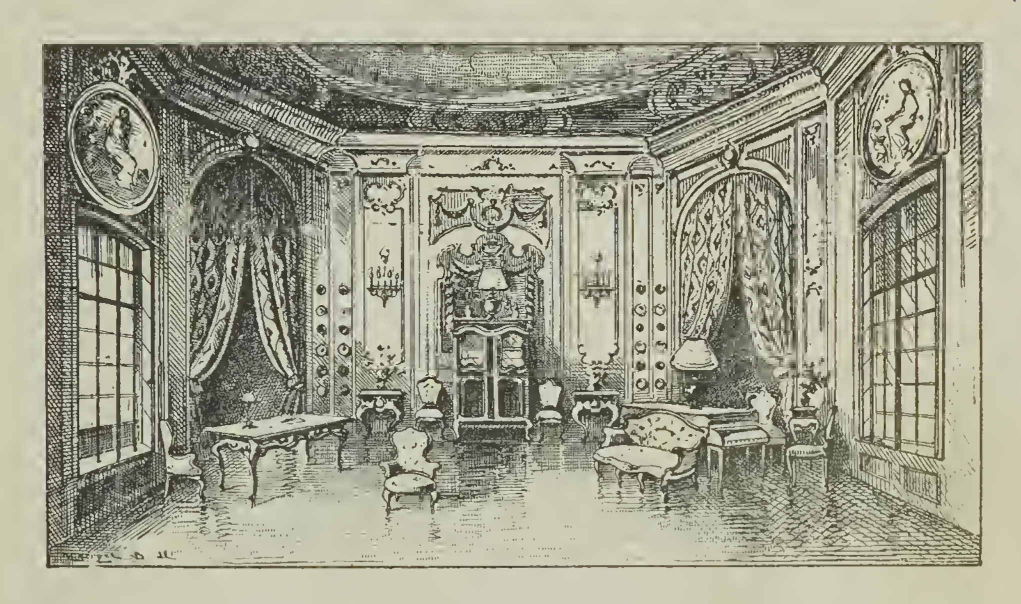




M. LE BARGY. — Phot. Boyer.



Premier acte.



Deuxième acte.



Troisième acte.

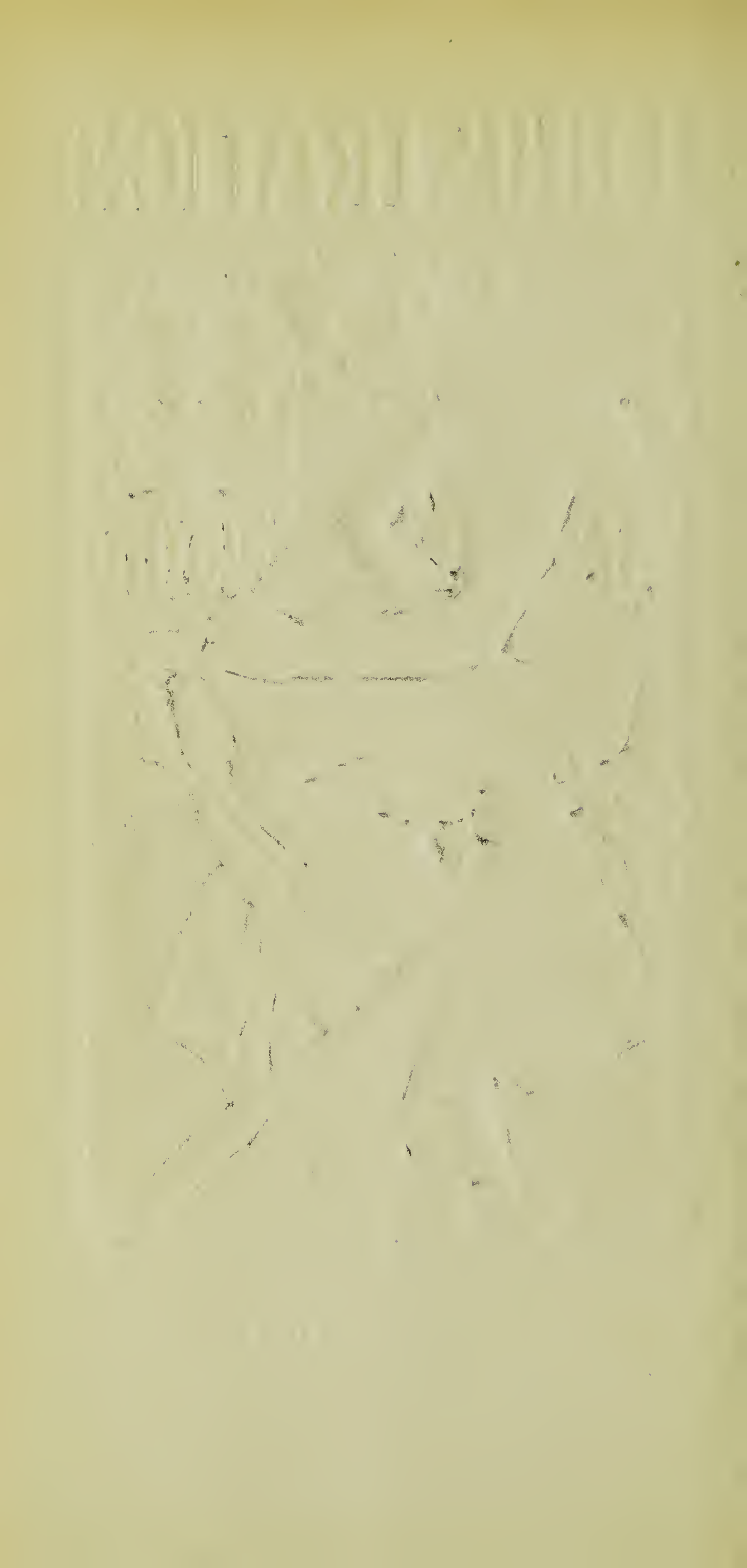


Mlle CÉCILE SOREL. — Phot. Reutlinger.



10 Mai 1902

L'ILLUSTRATION



L'ILLUSTRATION

60e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1902



Mme SUZANNE DESPRÉS. — Phot. Bary.

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION publie en supplément, dans son numero du 10 mai, le texte complet et les gravures des principales scènes de

LA PETITE AMIE
PIÈCE EN QUATRE ACTES, DE M. BRIEUX
représentée actuellement à la Comédie-Française.

Abonnements :

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ETRANGER (Union postale)	
Un an............	36 francs.	Un an............	48 francs
Six mois	18 —	Six mois..........	24 —
Trois mois........	9 —	Trois mois........	12 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1902

Samedi 10 Mai 1902

Débuts de Mme SUZANNE DESPRÉS

LA PETITE AMIE

PIÈCE EN QUATRE ACTES, EN PROSE

DE M. BRIEUX

MM. DE FÉRAUDY......	*Pierre Logerais.*
GEORGES BERR....	*Charlot.*
RAVET............	*Monsieur Radety.*
DESSONNES.......	*André Logerais.*
Mmes BERTINY..........	*Léontine.*
LYNNÈS...........	*Madame Dubois.*
THÉRÈSE KOLB...	*Madame Logerais.*
GÉNIAT...........	*Jeanne.*
MARTHE RÉGNIER.	*Maria.*
SUZANNE DESPRÉS	*Marguerite.*
LHERBAY..........	*Madame Ernest.*



M. DESSONNES. — Phot. Cautin et Berger

Mlle BERTINY. — Née à Paris. 1er prix de comédie en 1888; élève de Worms. Engagée la même année, à la Comédie-Française. A créé des rôles dans l'*Ami de la Maison*, *Cabotins*, *Frédégonde*, etc., et joue tout le répertoire classique.

Mlle LYNNÈS. — Née à Paris. Elève de Mme Crosnier. A joué le répertoire à l'Odéon. Entrée en 1899 à la Comédie-Française, où elle a débuté par le rôle de Lisette dans le *Légataire universel*.

Mme THÉRÈSE KOLB. — Née à Altkirch. 1er accessit de comédie en 1875. A appartenu pendant plusieurs années à la troupe de l'Odéon, où elle a fait un certain nombre de créations et joué le répertoire, Entrée à la Comédie-Française en 1898.

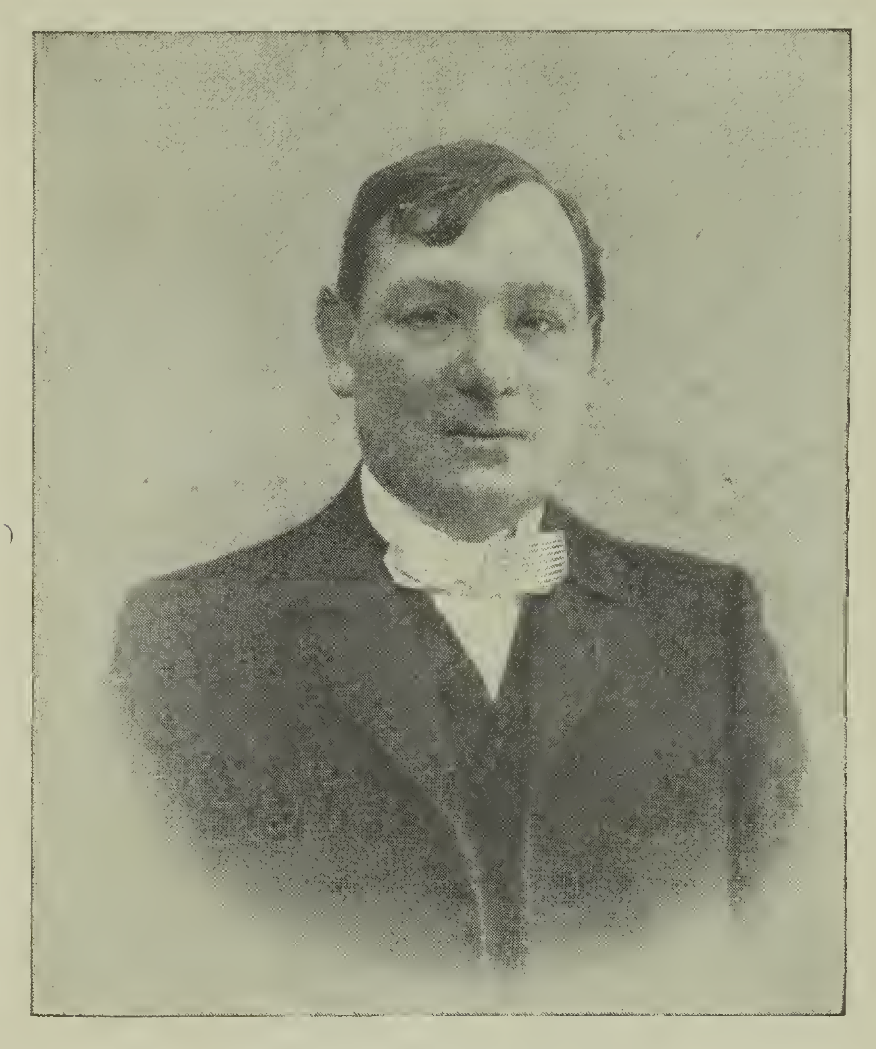
M. DESSONNES. — Né à Paris. Premier prix de comédie en 1899. A joué d'abord au Théâtre de l'Œuvre, sous le pseudonyme de Luxeuil, puis a débuté à la Comédie-Française. En octobre 1899, dans le rôle de Valréas, de *Froufrou*. A fait plusieurs créations dans des pièces nouvelles.



M. GEORGES BERR. — Phot. Boyer.

Mme THÉRÈSE KOLB.

Mme **SUZANNE DESPRÉS.** — 2e prix de tragédie et 1er prix de comédie au Conservatoire, en 1897 (classe de M. Worms). Débute à l'Œuvre, dans le rôle de Pétra, d'*Un ennemi du Peuple* (1896). Passe au théâtre Antoine : crée la *Gitane* (janv. 1900), *Poil de Carotte* (mars 1900), la *Clairière* (avril 1900), Lazarette, des *Remplaçantes* (fév. 1901). Crée *Manoune*, au Gymnase (sept. 1901). Engagée à la Comédie-Française à partir de décembre 1901.



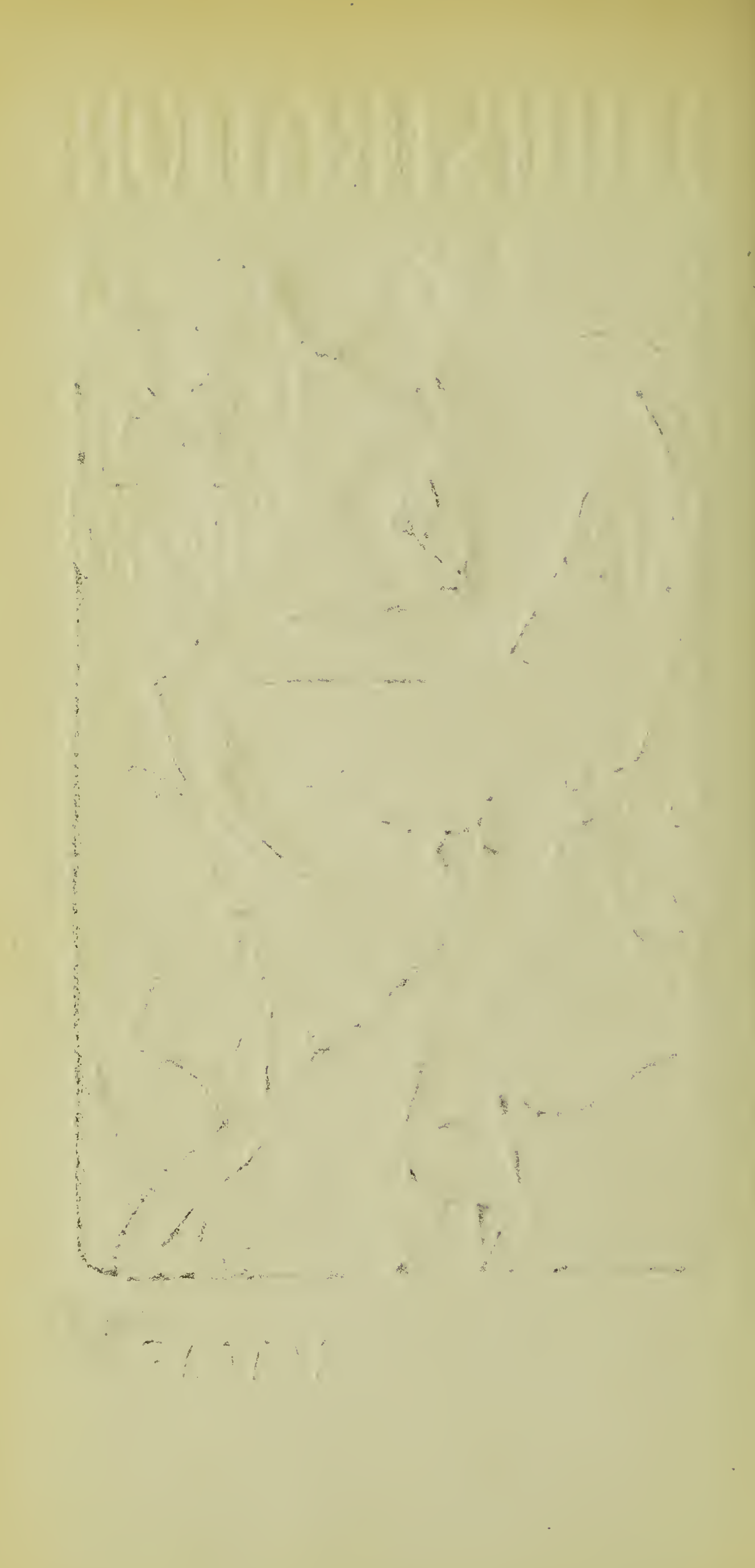
M. DE FÉRAUDY. — Phot. Du Guy.

M. DE FÉRAUDY. — Né à Joinville-le-Pont (Seine). 1er prix de comédie en 1880, élève de Got. Débute la même année à la Comédie-Française. Crée les *Corbeaux*, le *Député de Bombignac*, l'*Ami de la maison*, etc. Sociétaire depuis 1887, professeur au Conservatoire.

M. GEORGES BERR. — Né à Paris. 1er prix de comédie en 1886, élève de Got. Débute la même année à la Comédie-Française. Se fait remarquer dans les rôles comiques du répertoire. Créations dans *Cabotins*, le *Torrent*, la *Conscience de l'Enfant*, etc. Sociétaire depuis 1892; professeur au Conservatoire depuis 1900.



5 juillet 1902



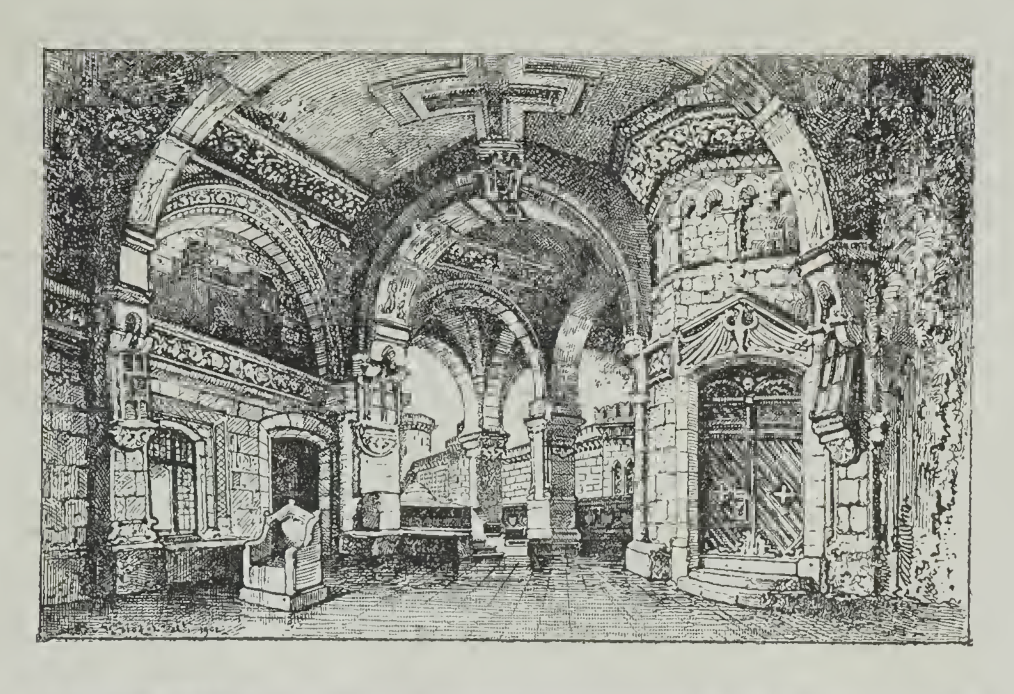
L'ILLUSTRATION

60e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

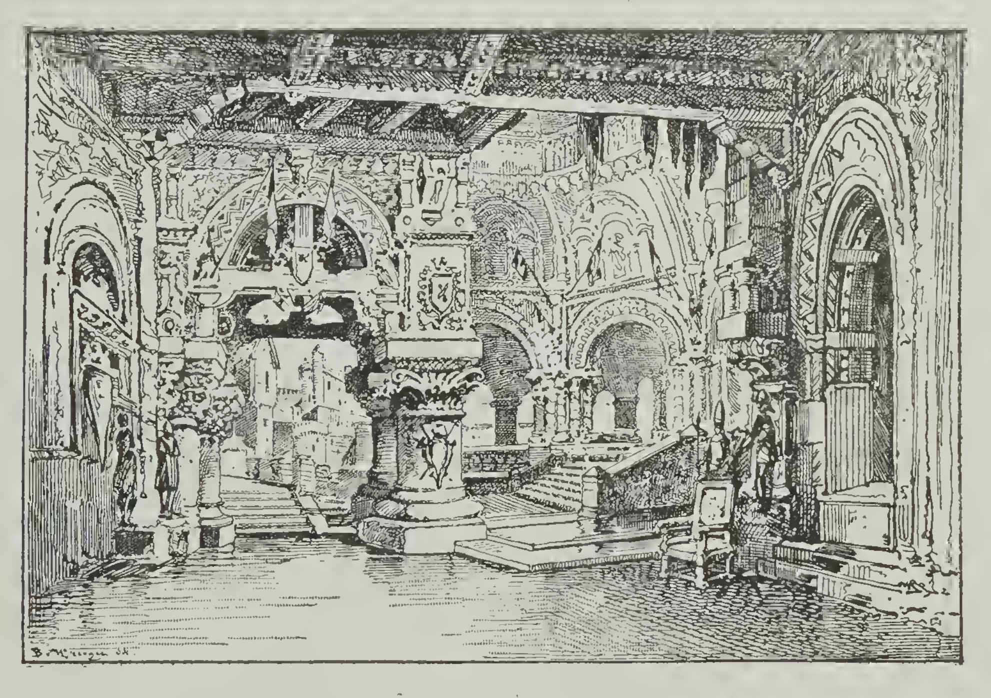
Prix de ce Programme : **30 Centimes.**



Mme S.-WEBER (*Guanhumara*).







Les décors des *Burgraves.*



M. SILVAIN (*Frédéric Barberousse*).

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1902

Samedi 5 Juillet 1902

LES BURGRAVES

DRAME EN TROIS PARTIES

DE VICTOR HUGO

MM.	MOUNET-SULLY...	*Job.*
	SILVAIN..........	*Frédéric Barberousse.*
	ALB. LAMBERT Fils.	*Otbert.*
	PAUL MOUNET....	*Magnus.*
	LEITNER..........	*Karl.*
	JOLIET............	*Condicarius.*
	VILLAIN..........	*Le Capitaine du Burg.*
	FALCONNIER......	*Haquin.*
	HAMEL............	*Swan.*
	DEHELLY..........	*Cynulfus.*
	JACQUES FENOUX.	*Hatto.*
	CHARLES ESQUIER	*Cadwala.*
	LOUIS DELAUNAY.	*Teudon.*
	RAVET............	*Kunz.*
	CROUÉ............	*Hermann.*
	GARRY............	*Le Duc Gerhard.*
Mmes	LARA.............	*La Comtesse Régina.*
	S.-WEBER.........	*Guanhumara.*
	MARTHE RÉGNIER.	*Gorlois.*

MM. LATY, KOLB.

Mmes FAYLIS, LHERBAY.

Après le 3e acte :

LE COURONNEMENT

Mmes LARA, S.-WEBER.





M. PAUL MOUNET (*Magnus*). M. MOUNET-SULLY (*Job*).



6 juillet 1902

L'ILLUSTRATION

60e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1902



M. DE FÉRAUDY. — Phot. Du Guy.

Dimanche 6 Juillet 1902

LA REVANCHE D'IRIS

COMEDIE EN UN ACTE, EN VERS,
DE M. PAUL FERRIER

M. CROUÉ............	*Diogène.*
Mlle RACHEL BOYER....	*Iris.*

LE FLIBUSTIER

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS, DE M. J. RICHEPIN

MM. LELOIR............	*Legoëz.*
LEITNER...........	*Jacquemin*
JACQUES FENOUX..	*Pierre.*
FALCONNIER.......	*Un Vieux Pêcheur.*
GAUDY............	*Un Pêcheur*
Mmes FAYOLLE.........	*Marie-Anne*
GENIAT...........	*Janik.*
FAYLIS............	*Une Jeune Fille.*
LHERBAY..........	*Une Vieille Femme.*

LE KLEPHTE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE, DE A. DREYFUS

MM. DE FÉRAUDY.......	*Praberneau.*
GEORGES BERR....	*Antoine.*
HENRY MAYER.....	*Philippe.*
Mmes MULLER...........	*Claire.*
THÉRÈSE KOLB.....	*Amélie.*



Mlle MULLER. — Phot. Chalot.



Mme THÉRÈSE KOLB.



M. LELOIR. — Phot. Camus.



M. JACQUES FENOUX. — Phot. Camus.



M. GEORGES BERR. — Phot. Boyer.



L'ILLUSTRATION

PROGRAMME



COMEDIE-FRANCAISE

L'ILLUSTRATION

Journal Universel 63e Année.	PARIS 13, Rue Saint-Georges (9e)	Abonnements : 36 francs par an.

L'ILLUSTRATION donne cette semaine en supplément une gravure hors texte en taille-douce : ***la Cruche cassée,*** d'après J.-B. Greuze



UNE CHASSE A L'OURS BLANC AU GROENLAND
Photographie prise au cours de l'expédition arctique du duc d'Orléans à bord de la Belgica.

Outre ses belles photographies sur le *Voyage du duc d'Orléans au Pôle Nord, L'ILLUSTRATION* publie quatre pages documentées, dont une magnifique gravure en couleurs, sur le *Salon de l'automobile;* une variété sur les *Cours de la Sorbonne ;* des gravures sur les *événements de Russie et de Mitylène*, etc., etc.

Et le quatrième fascicule de l'émouvant roman de J.-H. Rosny : *la Toison d'or.*



L'AVARE

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	J. TRUFFIER......	*Maître Jacques.*
	LELOIR............	*Harpagon.*
	LEITNER..........	*Valère.*
	DEHELLY.........	*Cléante.*
	FALCONNIER......	*Maître Simon.*
	HAMEL......	*Anselme.*
	RAVET............	*Le Commissaire.*
	CROUÉ............	*La Flèche.*
	GAUDY............	*La Merluche.*
	LATY..............	*Brindavoine.*
Mmes	MULLER	*Marianne.*
	FAYOLLE....	*Frosine*
	GÉNIAT	*Élise.*

LE MALADE IMAGINAIRE

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	COQUELIN CADET...	*Argan.*
	GEORGES BERR....	*Thomas Diafoirus.*
	JOLIET	*Diafoirus.*
	FALCONNIER.......	*M. Fleurant.*
	HAMEL.............	*Béralde.*
	CHARLES ESQUIER.	*Cléante.*
	RAVET.	*Bonnefoy.*
	SIBLOT............	*Purgon.*
Mmes	THÉRÈSE KOLB	*Toinette.*
	AMEL..............	*Béline.*
	YVONNE GARRICK..	*Angélique*
	La petite UGAZIO	*Louison.*

LA CÉRÉMONIE

M. J. TRUFFIER, *le Prœsès.*

Assistants : Tous les Sociétaires et Pensionnaire



Dimanche 17 Décembre 1905.



M. Coquelin Cadet.

Mlle Muller.



Scène de *L'Avare*.

Les photographies publiées dans ce programme sont de :

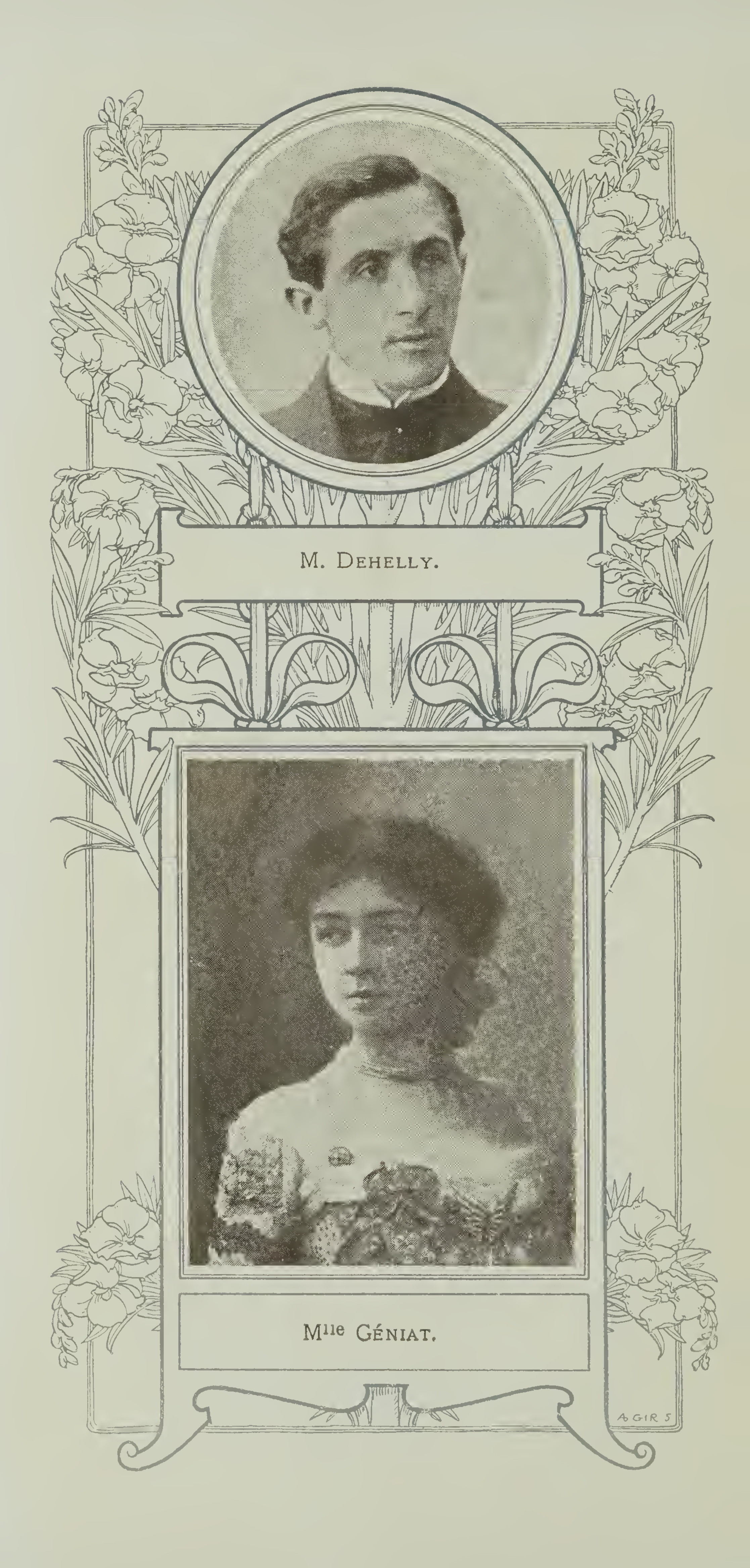
MM. Reutlinger,
Nadar,
Boyer,
Paul Berger,
Etc.



Mme Thérèse Kolb.

M. J. Truffier.

Scène du *Malade imaginaire*.



M. DEHELLY.

Mlle GÉNIAT.



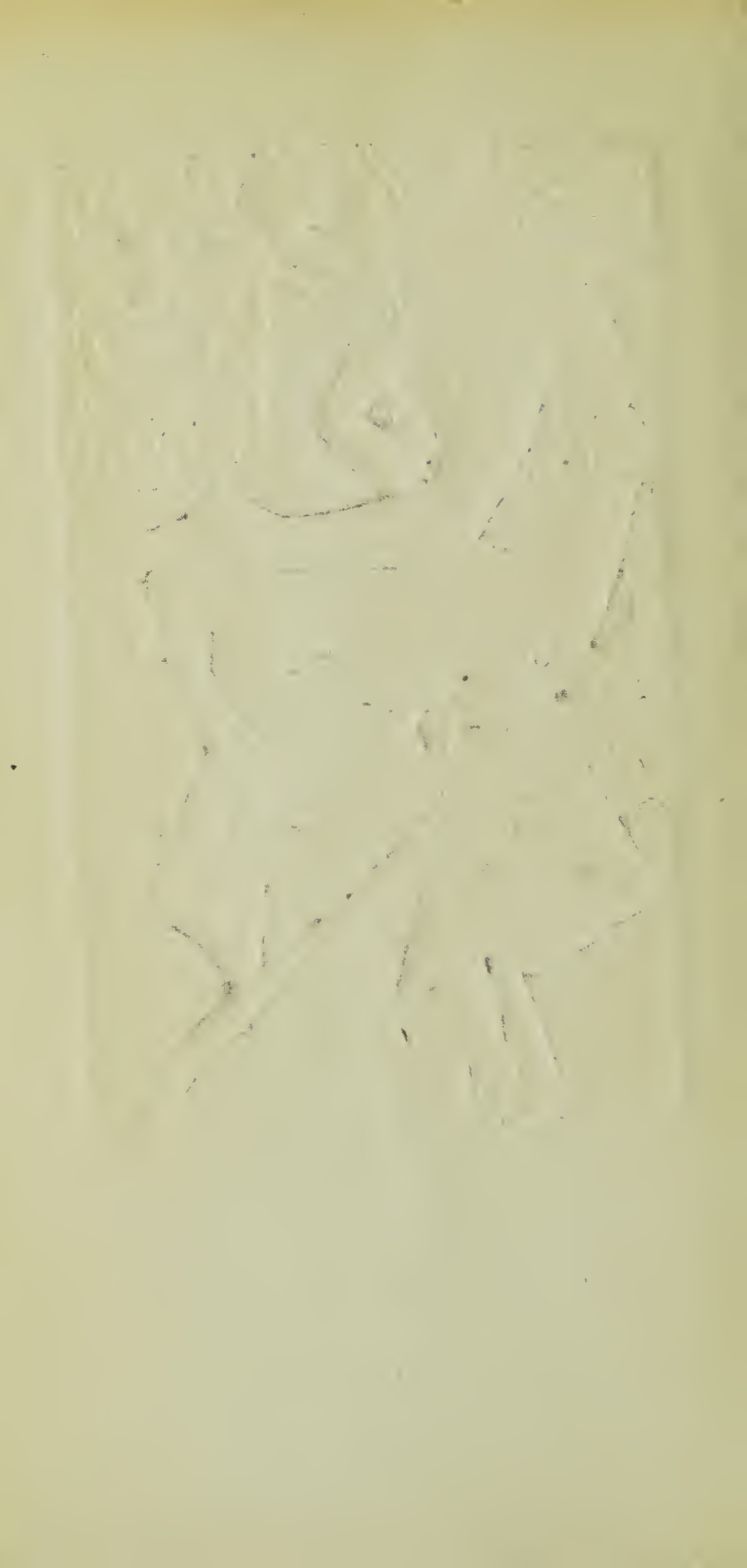
Prix : 30 centimes

L'ILLUSTRATION

PROGRAMME



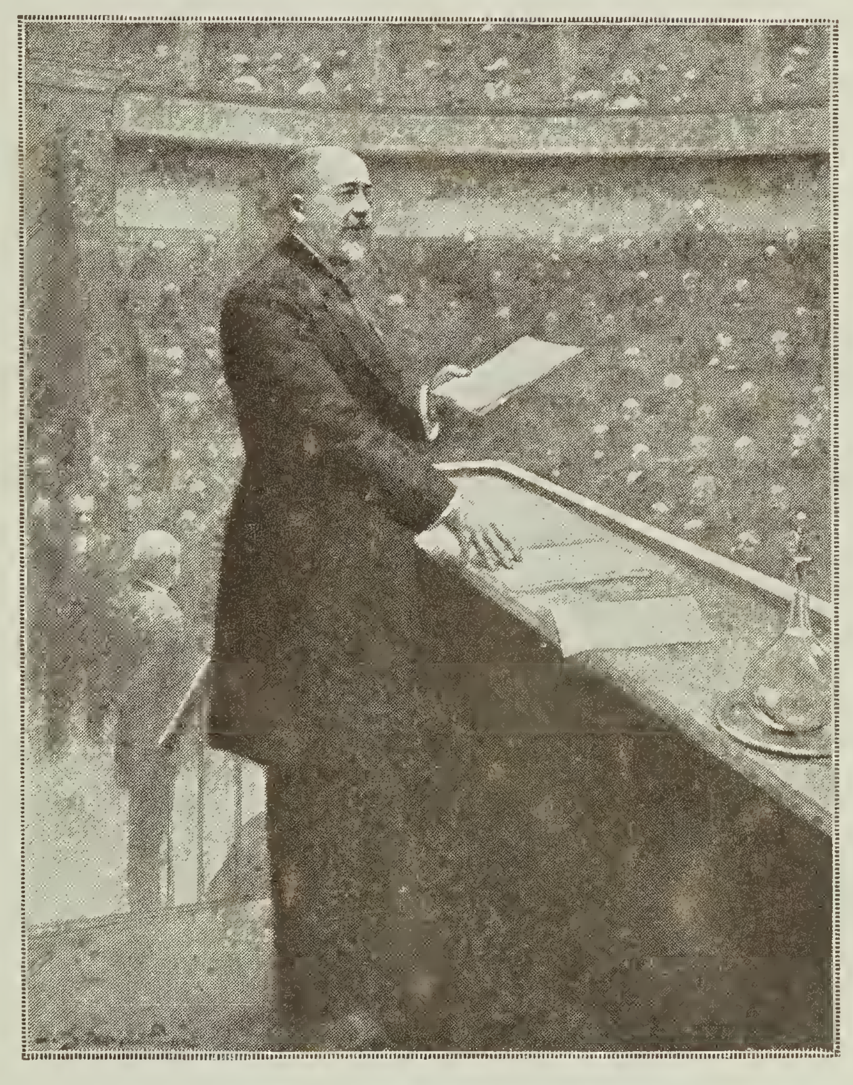
COMEDIE-FRANCAISE



L'ILLUSTRATION

Journal Universel 63ᵉ Année.	PARIS 13, Rue Saint-Georges (9ᵉ)	Abonnements : 36 francs par an.

L'ILLUSTRATION donne cette semaine en supplément : *la Grande Famille,* par Arquillière.



M. Rouvier faisant, le 16 décembre, à la tribune de la Chambre, sa déclaration sur les affaires du Maroc.

L'ILLUSTRATION publie cette semaine une série de vues pittoresques d'*Algésiras;* des gravures sur les *Postes*, en grève en Russie; des variétés sur la Noël en Lombardie ; sur les grandes « premières » de la semaine : *le Réveil* à la Comédie-Française ; *les 400 coups du Diable* au Châtelet ; sur le mariage de miss Roosevelt, etc., etc.

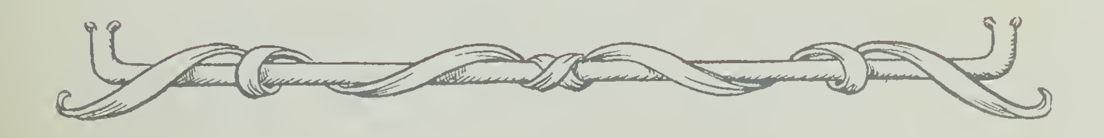
Et le cinquième fascicule de *la Toison d'or,* par J.-H. Rosny.



DON QUICHOTTE

DRAME HÉROÏ-COMIQUE, EN VERS, EN TROIS PARTIES
ET HUIT TABLEAUX
DE M. JEAN RICHEPIN.

MM.	LELOIR............	*Don Quichotte.*
	GEORGES BERR....	*Ginès de Passamont.*
	DEHELLY..........	*Don Fernand.*
	LOUIS DELAUNAY.	*Don Luis, duc d'Osuna.*
	JOLIET............	*Le Curé.*
	FALCONNIER......	*Martinez.*
	HAMEL............	*Le Majordome.*
	JACQUES FENOUX..	*Samson Carrasco.*
	CHARLES ESQUIER.	*Pepe.*
	RAVET............	*L'Archer.*
	CROUÉ............	*Palomèque.*
	DESSONNES........	*Cardenio.*
	SIBLOT............	*Maître Nicolas, le Barbier.*
	ANDRÉ BRUNOT...	*Sancho Panza.*
	GRANDVAL........	*Un Galérien.*
	GAUDY............	*Un Voisin.*
	LATY.............	*Un Voisin.*
	ROUSSEL..........	*Un Voisin.*
	MENDAILLE.......	*Un Galérien.*
Mmes	AMEL............	*Leonarda.*
	RACHEL BOYER....	*Dulcinée, Aldonza Lorenzo.*
	LYNNÈS...........	*Maritornes.*
	YVONNE GARRICK.	*Dorothea.*
	DUSSANE..........	*Thérèse Panza.*
	FRANCINE CLARY.	*Juana.*
	MITZY-DALTI......	*Dona Maria.*
	FAYLIS............	*Miguelotto.*
	LHERBAY..........	*Une Voisine.*



Matinée du Lundi 25 Décembre 1905.



M. Georges Berr.

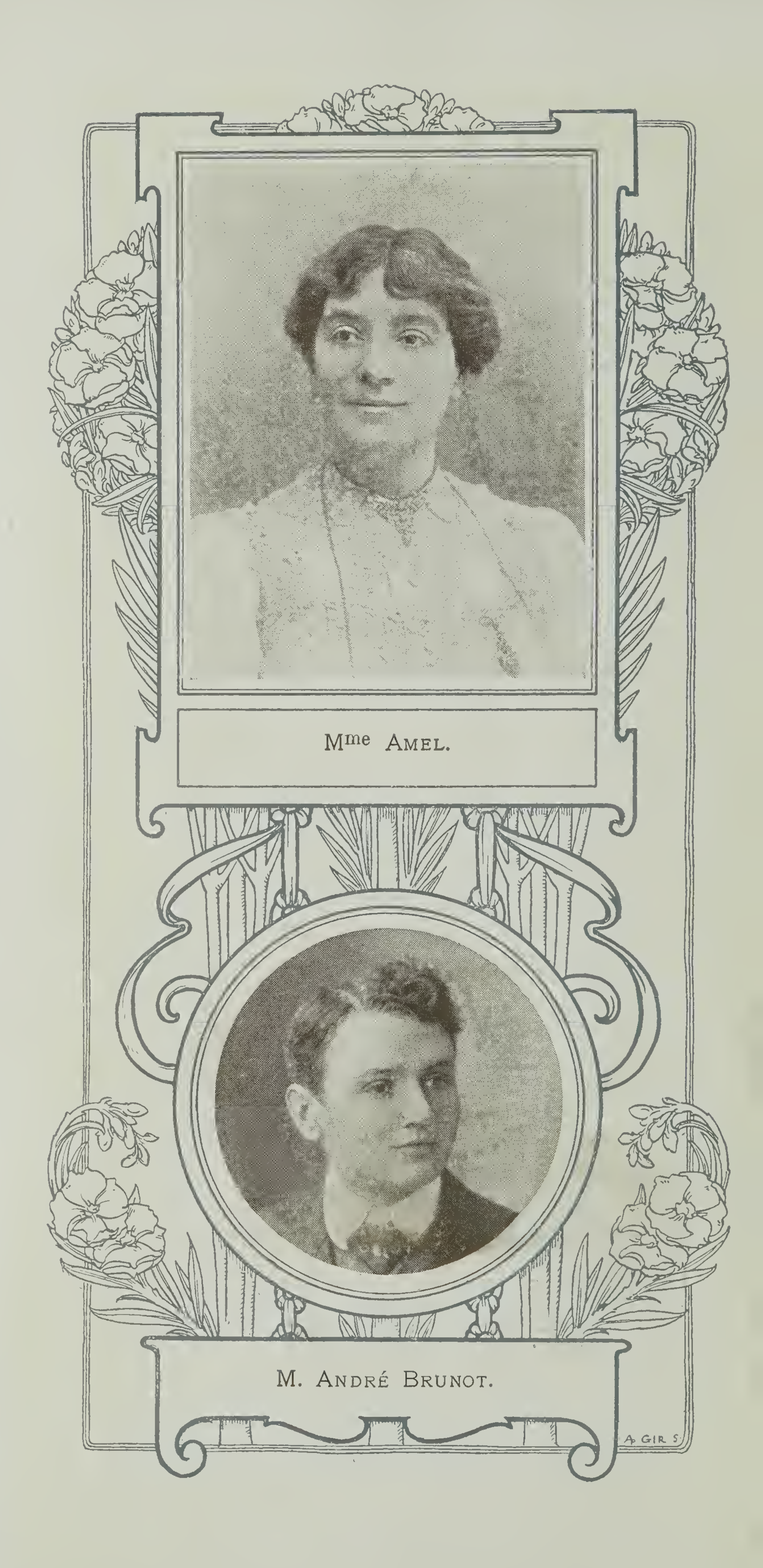
Mlle Yvonne Garrick.



M. LELOIR dans le rôle de *don Quichotte.*

Les photographies publiées dans ce programme sont de :

MM. Reutlinger,
Nadar,
Boyer,
Paul Berger,
Etc.



Mme Amel.

M. André Brunot.



Le départ de don Quichotte et de Sancho.
Les ombres sur le mur (3e tableau).



M. DEHELLY.

Mlle LYNNÈS.



Prix: 30 centimes

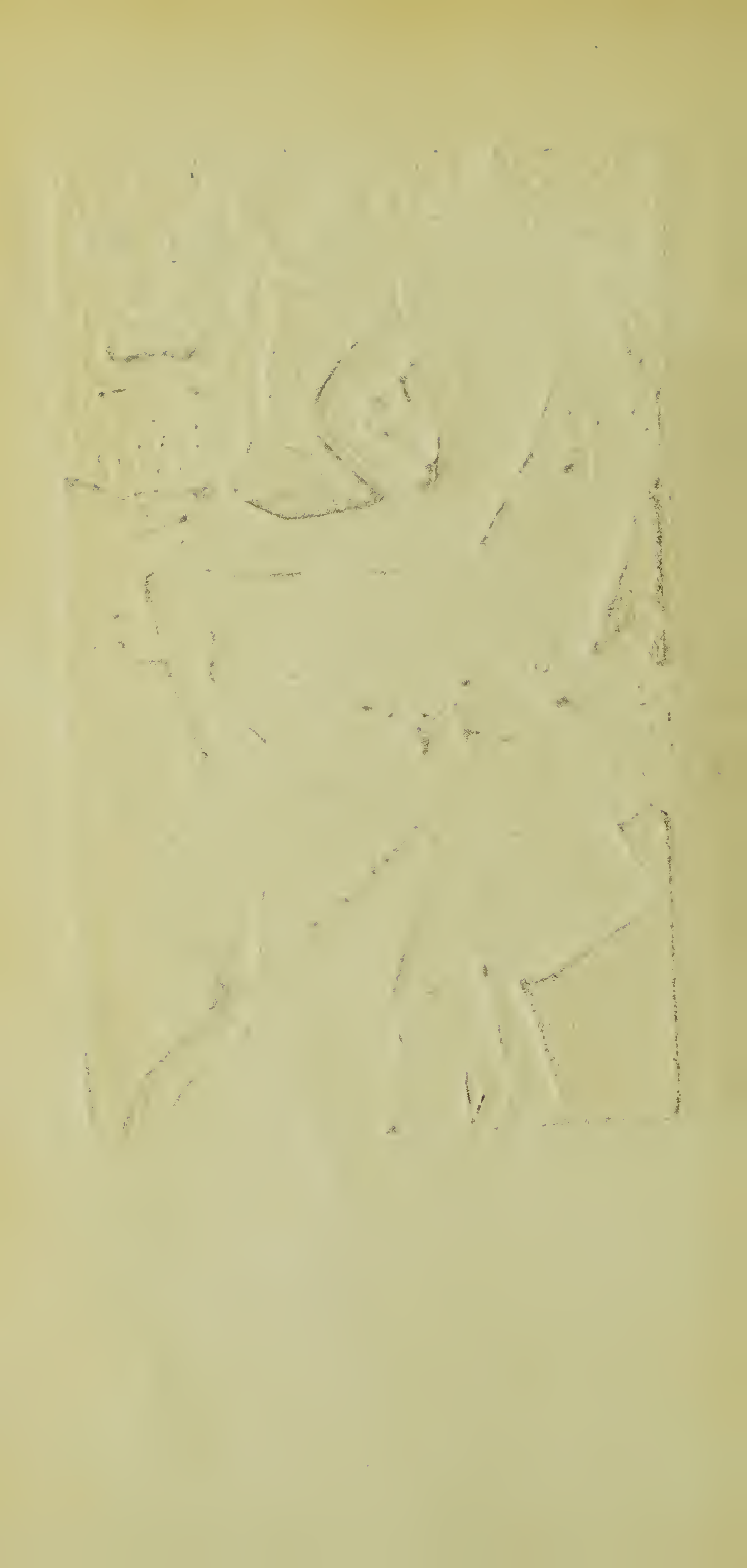
5 Mars 1906

L'ILLUSTRATION

PROGRAMME



COMEDIE-FRANCAISE



L'ILLUSTRATION

Journal Universel	*PARIS*	*Abonnements :*
63e Année.	13, Rue Saint-Georges (9e)	36 francs par an.



Mme Nicolas Longworth (miss Roosevelt). — *Copyright E. S. Curtis.*

Le numéro de cette semaine marquera dans la collection de *L'Illustration*. Il réunit trois des noms les plus célèbres de la littérature française contemporaine, ceux de MM. BRIEUX, avec sa pièce : *les Hannetons ;* ANATOLE FRANCE, avec sa comédie : *Au petit bonheur ;* HENRI LAVEDAN, dont commence le nouveau roman : *le Bon Temps*. Le roman est illustré en hors texte par M. Jeanniot. Les deux pièces sont accompagnées de dessins de M. J. Simont et du « résumé des critiques » de M. G. Sorbets.

Ce sont là les pages de littérature et d'art données en supplément. Mais tout le numéro de *L'Illustration* est exceptionnel, tant par la valeur d'information des gravures, que par leur beauté intrinsèque : c'est ainsi que *la Consécration des nouveaux evêques français* à Saint-Pierre de Rome ; *le Mariage de miss Roosevelt* à la Maison-Blanche de Washington ; *le Procès Gallay* à la Cour d'assises de Paris y sont relatés par de magnifiques pages photographiques, — sans parler des autres sujets d'actualité qui y sont également mentionnés.



LES CAPRICES DE MARIANNE

COMÉDIE EN DEUX ACTES, EN PROSE

D'ALFRED DE MUSSET.

MM.	TRUFFIER..........	*Tibia.*
	LELOIR.............	*Claudio.*
	RAPHAEL DUFLOS..	*Octave.*
	FALCONNIER.......	*Malvolio.*
	DESSONNES........	*Cœlio*
	LATY..............	*Un garçon d'auberge.*
Mmes	RENÉE DU MINIL....	*Hermia.*
	CÉCILE SOREL......	*Marianne.*
	LYNNÈS............	*Ciuta.*

LE RÉVEIL

PIÈCE EN TROIS ACTES, EN PROSE

de M. PAUL HERVIEU.

Décors de MM. Jambon, Amable et Devred.

MM.	MOUNET-SULLY...	*Le prince Grégoire.*
	PAUL MOUNET....	*Siméon Keff*
	LOUIS DELAUNAY.	*Farmont.*
	HENRY MAYER....	*Raoul de Mégée.*
	JACQUES FENOUX.	*Le prince Jean.*
	LATY..............	*Un Domestique.*
Mmes	BARTET...........	*Thérèse de Mégée.*
	PIERSON	*La comtesse de Mégée.*
	PERSOONS.........	*Mme de Farmont.*
	BERGÉ (débuts)......	*Rose de Mégée.*
	FAYLIS............	*Une Femme de chambre*
	LHERBAY.........	*Maria.*



Samedi 3 mars 1906.



M. MOUNET-SULLY.

Mlle BARTET.

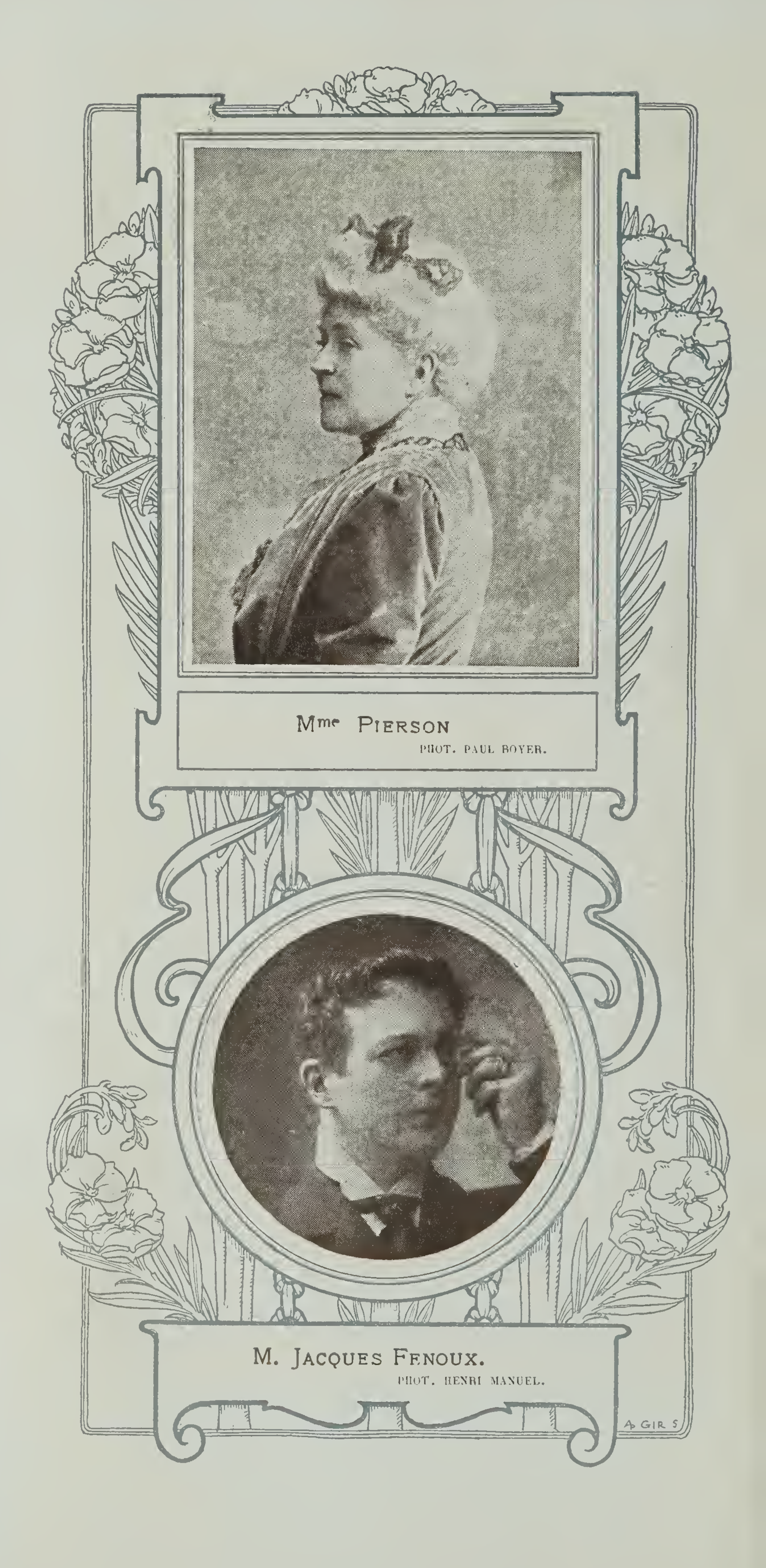
PHOT. REUTLINGER.



Le Réveil. — Scène du 1er acte.

Le Réveil. — Scène du 2e acte.

Photographies Mathieu-Deroche



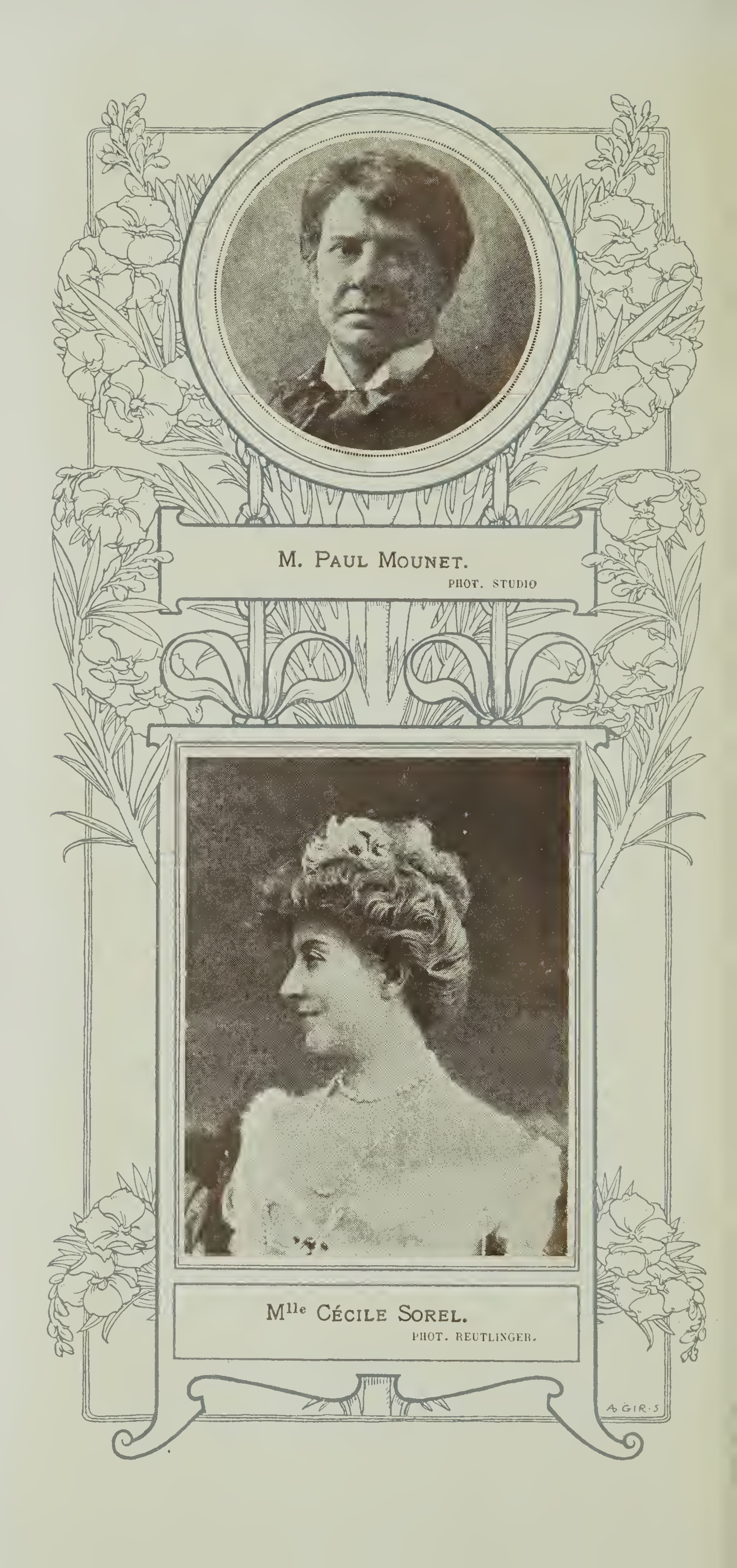
Mme PIERSON
PHOT. PAUL BOYER.

M. JACQUES FENOUX.
PHOT. HENRI MANUEL.



Scènes dans *les Caprices de Marianne.*

Photographies Studio.



M. Paul Mounet.

PHOT. STUDIO

Mlle Cécile Sorel.

PHOT. REUTLINGER.



Prix: 30 centime

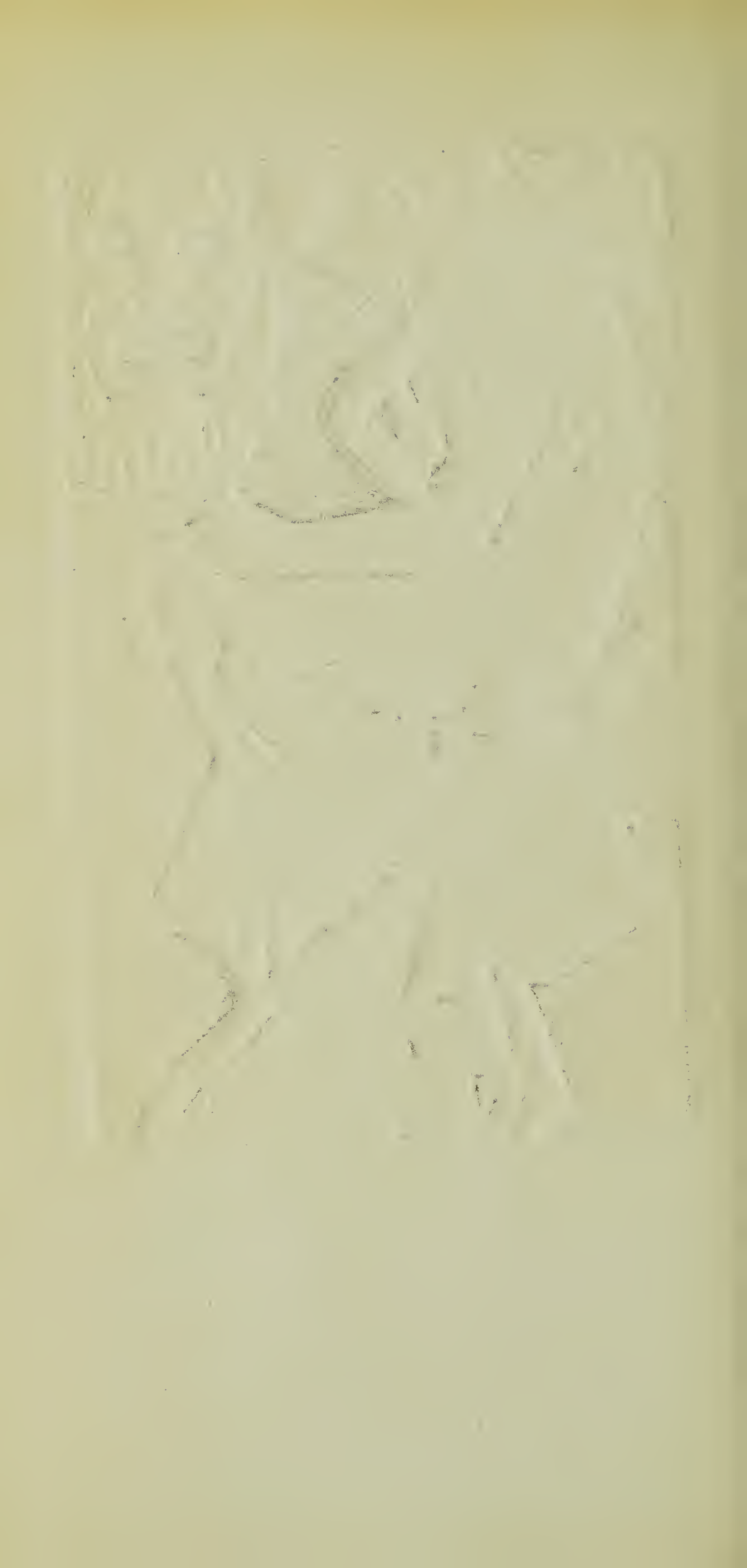
15 Avril 1906

L'ILLUSTRATION

PROGRAMME



COMEDIE-FRANÇAISE



L'ILLUSTRATION

Journal Universel
64e Année.

PARIS
13, Rue Saint-Georges (9e)

Abonnements :
36 francs par an.

L'ERUPTION DU VESUVE



Le panache de boue et de cendres qui a précédé et accompagné le débordement des laves.



TRILBY

CONTE EN UN ACTE, EN VERS, DE MM. LOMON ET GHEUSI

MUSIQUE DE M. PAUL VIDAL

MM.	LEITNER..........	*Dougal.*
	CROUÉ	*Tommy.*
	DESSONNES	*Georges d'Argail.*
Mmes	GÉNIAT	*Jeannie.*
	DUSSANE	*Trilby.*

LE BAISER DE PHÈDRE

A-PROPOS EN VERS, DE M. GABRIEL MONTOYA

MM.	JACQUES FENOUX.	*Racine.*
	HAMEL	*Boileau.*
Mlle	MADELEINE ROCH .	*L'Ombre de Phèdre.*

PHÈDRE

TRAGÉDIE EN CINQ ACTES, DE RACINE

MM.	A. LAMBERT FILS.	*Hippolyte.*
	PAUL MOUNET....	*Thésée.*
	RAVET	*Théramène.*
Mmes	LARA	*Aricie.*
	S.-WEBER..	*Phèdre.*
	MADELEINE ROCH	*Œnone.*
	MAILLE	*Ismène.*
	LHERBAY	*Panope*



Dimanche 15 avril 1906.



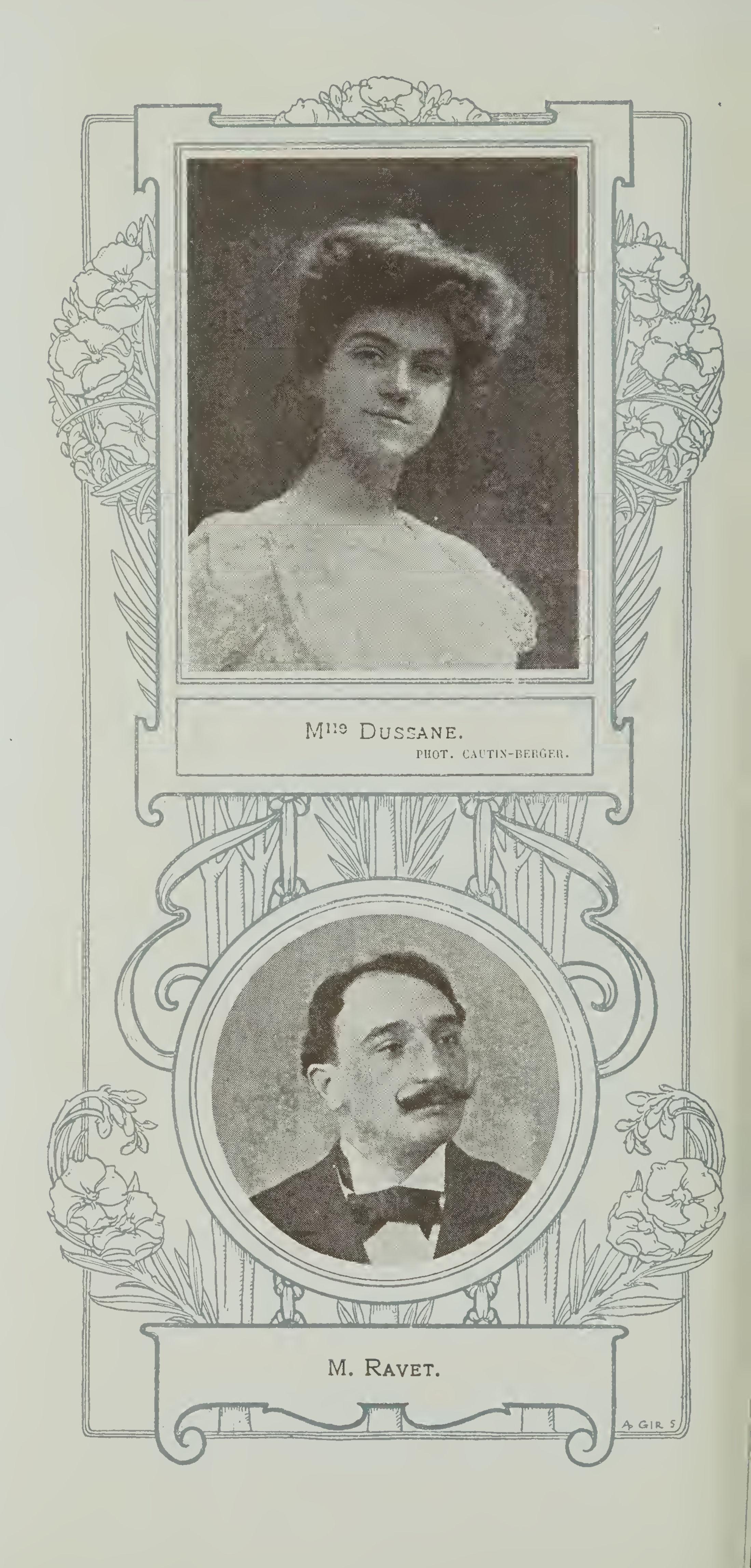
M. PAUL MOUNET.

PHOT. STUDIO

Mlle LARA.

Mme S.-WEBER.



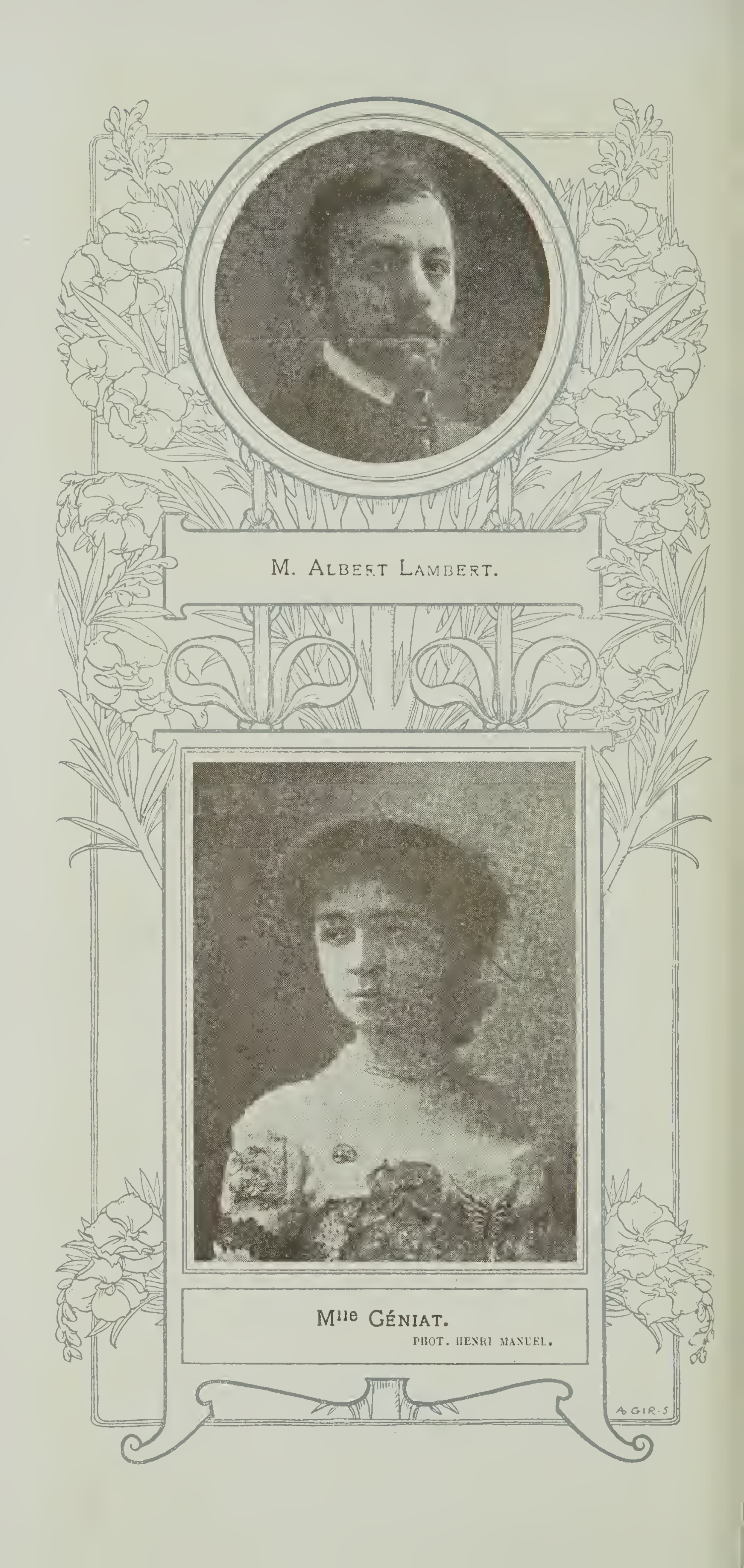


Mlle Dussane.
Phot. Cautin-Berger.

M. Ravet.

Scène de *Phèdre*.





M. Albert Lambert.

Mlle Géniat.

PHOT. HENRI MANUEL.



Prix: 30 centime

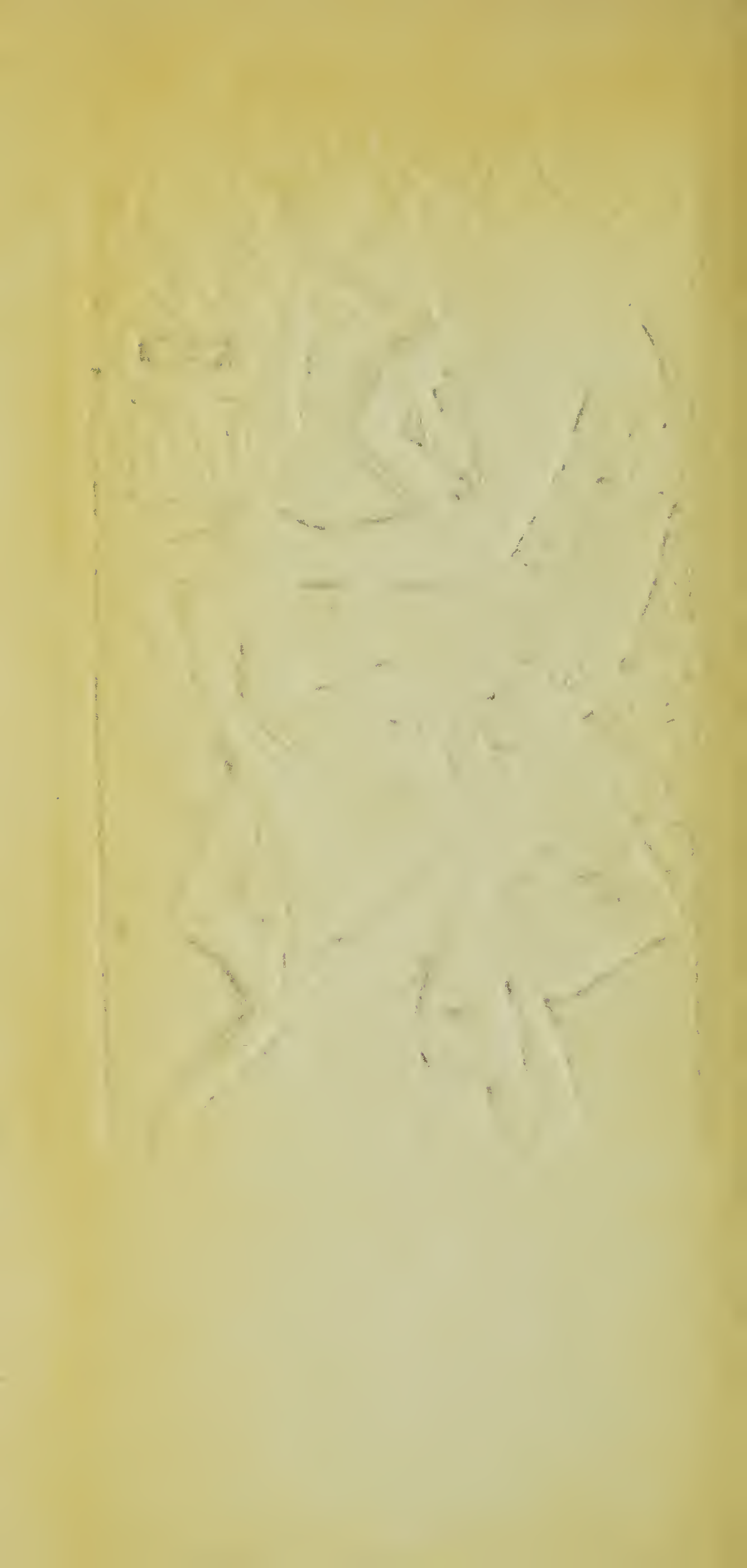
15 juin 1908

L'ILLUSTRATION

PROGRAMME



COMÉDIE-FRANÇAISE



L'ILLUSTRATION

Journal Universel	PARIS	Abonnements
64e Année.	13, Rue Saint-Georges (9e)	36 francs par an

LES FETES ET L'ATTENTAT DE MADRID



Arrivée de la jeune reine Victoria et de la reine douairière Marie-Christine à l'église San Jeronimo.

L'Illustration peut se flatter d'offrir cette semaine à ses abonnés et à ses acheteurs un numéro particulièrement complet.

Deux importants événements ont excité, durant ces huit derniers jours, l'intérêt du public :

L'Assemblée plénière de l'Épiscopat français, le Mariage royal et l'Attentat de Madrid.

Consacré presque en entier à ces deux grandes actualités, ce numéro contient sur chacune d'elles un ensemble unique de documents : photographies habilement prises et dessins exécutés avec le souci de la plus scrupuleuse exactitude.

A ce numéro, qui aurait été déjà apprécié sans aucun supplément, *L'Illustration* a cependant ajouté :

1° Un supplément musical contenant d'importants fragments d'*Aphrodite*, par M. Camille Erlanger, et de *Don Procopio*, par Bizet ;

2° Une très belle gravure en taille-douce d'après un des chefs-d'œuvre du peintre anglais Reynolds : *Miss Gwatkin enfant ;*

3° Un fascicule de roman de M. Lavedan.



Débuts de M. GRAND et de Mlle Berthe CERNY

PARAITRE

PIÈCE EN QUATRE ACTES (CINQ TABLEAUX), EN PROSE
DE M. MAURICE DONNAY.

Décors de MM. AMABLE, DEVRED, LEMEUNIER et JAMBON.
Meubles de la Maison JANSEN. — Tapis de la Maison DALSÈME

MM.	DE FÉRAUDY......	*Le Baron.*
	DELAUNAY...... ..	*Lacouderie.*
	HENRY MAYER....	*Paul Margès.*
	RAVET............	*Eugène Raidzell.*
	CROUÉ............	*Colozzi.*
	SIBLOT............	*Monsieur Margès.*
	GRANDVAL........	*Luynais.*
	GRAND............	*Jean Raidzell.*
	PAUL NUMA......	*Le Graffier.*
	FALCONNIER......	*Pierre.*
	LATY..............	*Un Domestique.*
Mmes	PIERSON..........	*Madame Deguingois.*
	LECONTE..........	*Germaine Lacouderie.*
	THÉRÈSE KOLB...	*Madame Margès.*
	PIÉRAT...........	*Juliette.*
	GÉNIAT..	*Madame de Bénauge.*
	MADELEINE ROCH.	*Madame Hurtz.*
	DUSSANE...... ...	*Madame de Gravigny.*
	FRANCINE CLARY.	*Madame Naizerone.*
	MITZY-DALTI......	*Madame Caugé.*
	BERTHE CERNY....	*Christiane Margès.*



Mercredi 13 juin 1906.



M. De Féraudy,
PHOT. DU GUY.

Mme Pierson
PHOT. PAUL BOYER.

Mlle Berthe Cerny.

Dessin de M. Jules Cayron.



Scène du premier acte.



Mlle MARIE LECONTE.

PHOT. REUTLINGER.

M. HENRY MAYER.

PHOT. HENRI MANUEL



Scène du deuxième acte.
Mlle LECONTE ET Mlle PIÉRAT.

Scène du troisième acte.
Mlle BERTHE CERNY ET M. GEORGE GRAND.
Photographies Paul Boyer.



M. GRAND.

Mlle PIÉRAT.

PHOT. CAUTIN-BERGER.



Prix: 30 centimes

24 mars 1907

L'ILLUSTRATION

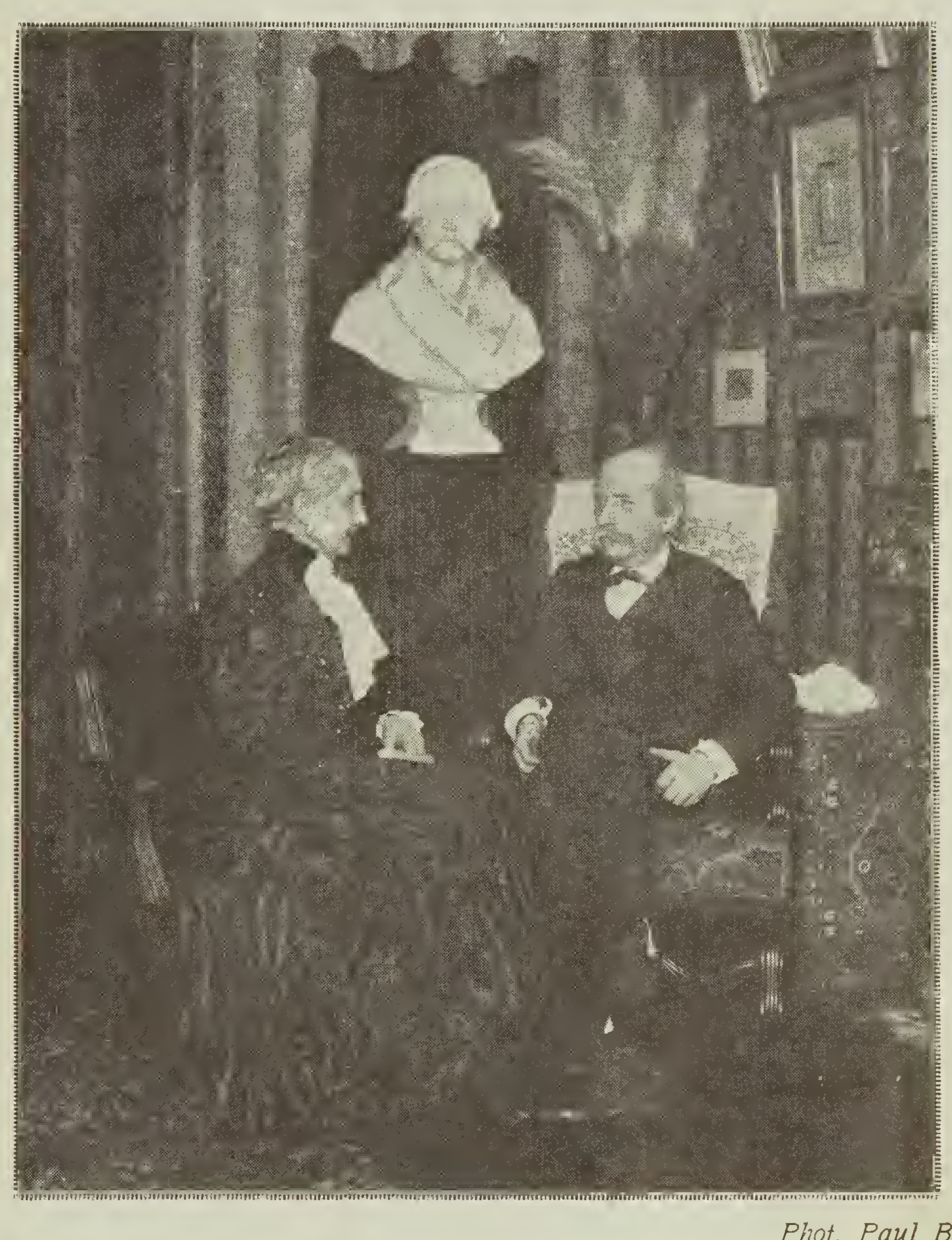
PROGRAMME



COMÉDIE-FRANÇAISE

L'ILLUSTRATION

Journal Universel 65e Année.	PARIS 13, Rue Saint-Georges (9e)	Abonnements 36 francs par an



Phot. Paul Boyer.

M. et Mme Marcelin Berthelot.

L'ILLUSTRATION donnera la semaine prochaine :

LA MAISON D'ARGILE

par M. Emile Fabre

avec de nombreuses gravures.

L'ILLUSTRATION

LE PREMIER DES JOURNAUX ILLUSTRÉS

L'ILLUSTRATION publie dans des suppléments spéciaux la plupart des nouveautés théâtrales de chaque saison. Les abonnés à *L'ILLUSTRATION* reçoivent ces suppléments sans augmentation de prix.

Chacune des pièces publiées par *L'ILLUSTRATION* forme une livraison spéciale abondamment illustrée, de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et de l'interprétation.

L'ILLUSTRATION a publié depuis le 1er septembre :

Chaîne anglaise, par Camille Oudinot et Abel Hermant ; **le Tour de main,** par Francis de Croisset et Abel Tarride ; **la Chance du mari,** par Robert de Flers et G.-A. de Caillavet ; **la Courtisane,** par Arnyvèlde ; **la Préférée,** par Lucien Descaves ; **les Passagères,** par A. Capus ; **la Vierge d'Avila (sainte Thérèse),** par Catulle Mendès ; **les Mouettes,** par Paul Adam ; **Jules César,** de Shakespeare, traduction de Louis de Gramont ; **Miquette et sa Mère,** par Robert de Flers et G.-A. de Caillavet ; **Éducation de prince,** par Maurice Donnay ; **Mademoiselle Josette, ma femme,** par Paul Gavault et Robert Charvay ; **Poliche,** par Henry Bataille ; **Anna Karénine,** par Guiraud, d'après Tolstoï ; **la Maison des juges,** par Gaston Leroux ; **les Bouffons,** par Miguel Zamacoïs.

Elle a publié le 16 mars :

Les Jacobines, par Abel Hermant (Vaudeville) ;

Elle publiera le 30 mars :

La Maison d'argile, par Emile Fabre (Comédie-Française) ;

Elle prochainement :

Sa Sœur, par Tristan Bernard (Athénée) ;

Le Voleur, par Henry Bernstein (Renaissance) ;

Paris-New-York, par Francis de Croisset et Emmanuel Arène (théâtre Réjane) ;

Le Ruisseau, par Pierre Wolff (Vaudeville) ;

Theodora, le drame célèbre, encore inédit, de Victorien Sardou.

Timon d'Athènes, par Emile Fabre (théâtre Antoine) ;

La Rêveuse, par Henry Kistemaeckers et Eugène Delard (Comédie-Française) ;

Le Goût du vice, par Henri Lavedan (Comédie-Française).



LE DIEU TERME

COMÉDIE EN UN ACTE, EN VERS, DE M. GABRIEL NIGOND

MM.	COQUELIN CADET............	*Damon.*
	DEHELLY.....................	*Lycas.*
	CHARLES ESQUIER...........	*Gallus.*
	GRANDVAL....................	*Marcus.*
Mmes	LECONTE......................	*Eglé.*
	FRANCINE CLARY............	*Chrysis.*
	MITZY-DALTI.................	*Fortunata.*

LA MAISON D'ARGILE

PIÈCE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE M. ÉMILE FABRE

MM.	LEITNER..............	*Ternand.*
	JACQUES FENOUX.....	*Henri Armières.*
	GRAND................	*Jean.*
Mmes	LARA..................	*Valentine.*
	S.-WEBER.............	*Mme Henri Armières.*
	PERSOONS.............	*Mme de Rehy.*
	MADELEINE ROCH.....	*Mme Armières.*
	MAILLE................	*Marguerite.*
	FAYLIS................	*Julie.*
	LHERBAY..............	*Hortense.*

L'ANGLAIS TEL QU'ON LE PARLE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE, DE M. TRISTAN BERNARD

MM.	COQUELIN CADET.	*Eugène.*
	RAVET...........	*Un Inspecteur.*
	ANDRE BRUNOT...	*Julien Cicandel.*
	GRANDVAL........	*Un Garçon.*
	PAUL NUMA......	*Hogson.*
Mmes	FRANCINE CLARY.	*La Caissière.*
	ROBINNE.........	*Betty.*



Matinée du Dimanche 24 mars 1907.

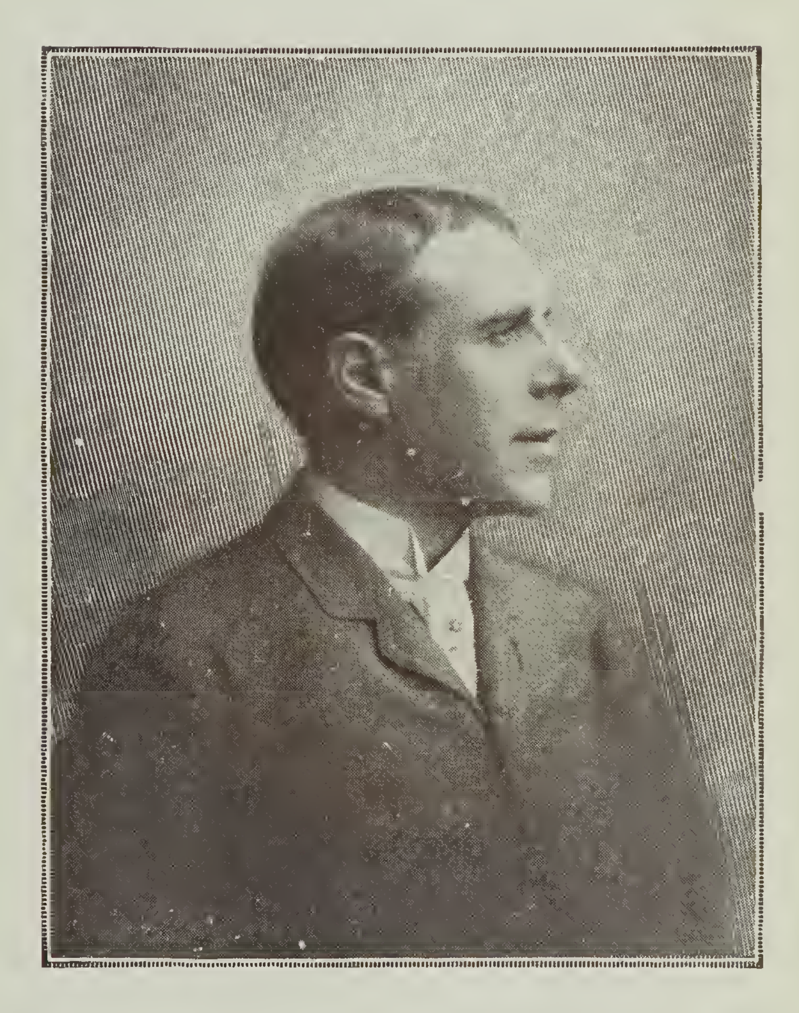


M. Leitner.
PHOT. WALERY

Mlle Lara.
PHOT. OTTO.



Mme S.-WEBER.



M. COQUELIN CADET. — Phot. Bellingard.



Mlle MITZY-DALTI.
PHOT. CAUTIN-BERGER.

M. DEHELLY.
PHOT. PIROU.



M. JACQUES FENOUX. — Phot. Camus.



Mlle MARIE LECONTE. — Phot. Reutlinger.



M. GRAND.

Mme LHERBAY.



Prix : 30 centimes

31 Mars 1907

L'ILLUSTRATION

PROGRAMME



COMÉDIE-FRANÇAISE

L'ILLUSTRATION

Journal Universel 65e Année.	PARIS 13, Rue Saint-Georges (9e)	Abonnements 36 francs par an



LE PRINTEMPS SUR LA COTE D'AZUR.
A la Réserve de Beaulieu : trop de soleil, on déploie la tente.

L'ILLUSTRATION qui vient de publier :

LA MAISON D'ARGILE

par M. Emile Fabre (Comédie-Française),

donnera, la semaine prochaine :

SA SŒUR

par M. Tristan Bernard (Athénée).

Tous les suppléments de théâtre de *L'Illustration* sont accompagnés de nombreuses gravures et du " Résumé des critiques " de M. Gaston Sorbets.



ELECTRE

Tragédie en trois actes, de SOPHOCLE
Adaptation de M. ALFRED POIZAT.

MM.	**SILVAIN**	*Le Gouverneur.*
	ALBERT LAMBERT	*Oreste.*
	RAVET	*Egisthe.*
Mmes	**ADELINE DUDLAY**	*Clytemnestre.*
	LARA	*Chrysothémis.*
	LOUISE SILVAIN	*Electre.*
	MADELEINE ROCH	*Une Choreute.*
	LHERBAY	*Une Choreute.*

TARTUFFE

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN VERS, DE MOLIÈRE

MM.	**SILVAIN**	*Tartuffe.*
	TRUFFIER	*Loyal.*
	DEHELLY	*Valère.*
	LOUIS DELAUNAY.	*Cléante.*
	RAVET	*L'Exempt.*
	SIBLOT	*Orgon.*
	GRANDVAL	*Damis.*
Mmes	**MULLER**...	*Marianne.*
	THÉRÈSE KOLB ...	*Dorine.*
	CÉCILE SOREL... .	*Elmire.*
	AMEL	*Mme Pernelle.*



Dimanche 31 Mars 1907.

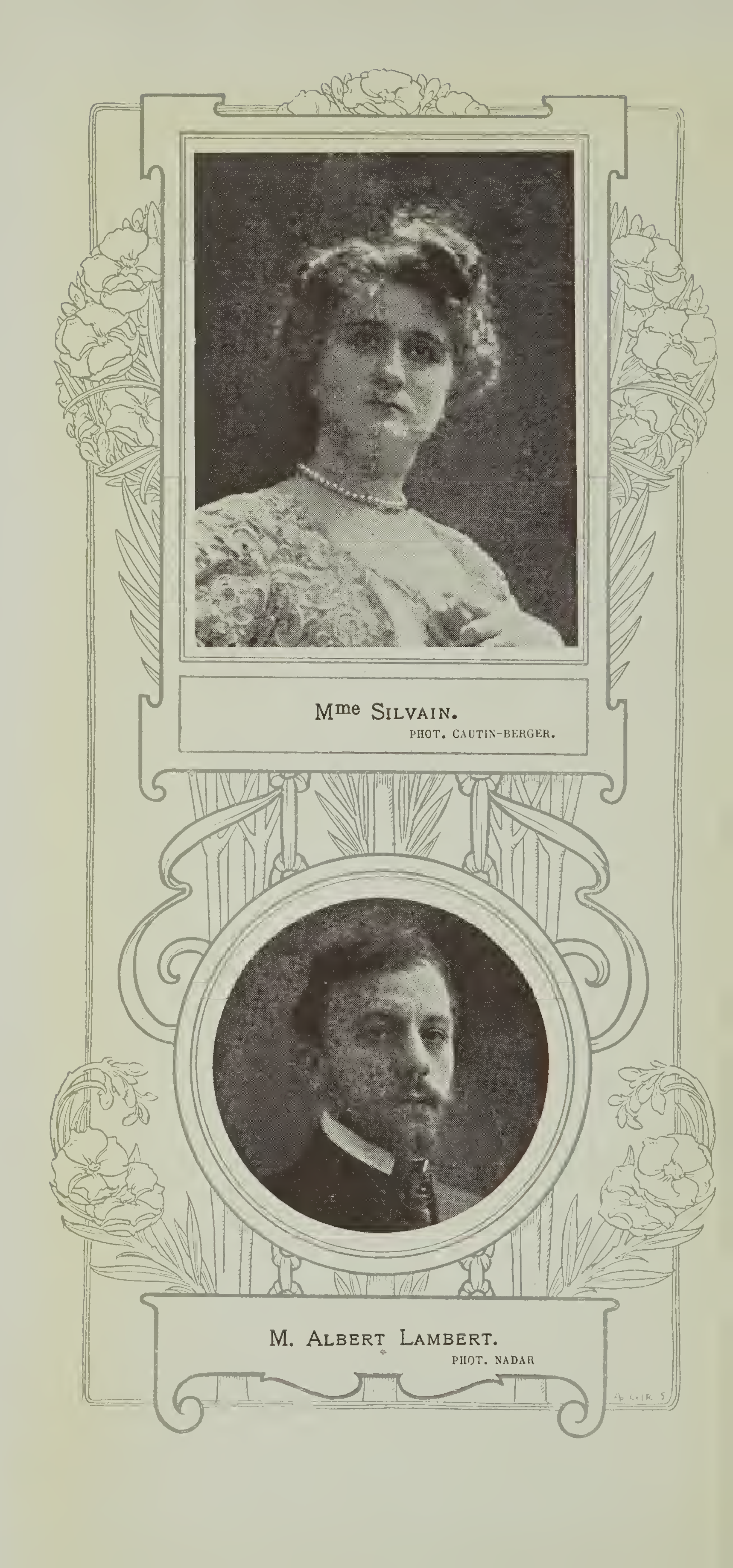


M. SILVAIN.
PHOT. CAUTIN-BERGER.

Mlle LARA.
PHOT. OTTO.

Scène de *Tartuffe*.





Mme SILVAIN.
PHOT. CAUTIN-BERGER.

M. ALBERT LAMBERT.
PHOT. NADAR



M. J. TRUFFIER.

PHOT. HENRI MANUEL.

Mlle MULLER.



Prix : 30 centimes

L'ILLUSTRATION

PROGRAMME

COMÉDIE-FRANÇAISE



L'ILLUSTRATION

Journal Universel 65e Année.	PARIS 13, Rue Saint-Georges (9e)	Abonnements 36 francs par an



L'IMPÉRATRICE " PREND " LE PRÉSIDENT

Après leur entrevue en gare du Bourget, l'impératrice douairière de Russie, de la porte de son wagon-salon, photographie le président de la République.

L'ILLUSTRATION publie cette semaine :

PARIS-NEW-YORK

de MM. Francis de Croisset et Emmanuel Arène,

Elle donnera la semaine prochaine :

LE RUISSEAU

de M. Pierre Wolff.

Tous les suppléments de théâtre de *L'Illustration* sont accompagnés de nombreuses gravures et du " Résumé des critiques " de M. Gaston Sorbets.



MARION DE LORME

DRAME EN CINQ ACTES, EN VERS

DE VICTOR HUGO.

MM. **MOUNET-SULLY**.....	*Louis XIII.*
LE BARGY............	*De Saverny.*
J. TRUFFIER.........	*Le Gracieux.*
LELOIR...............	*M. de Laffémas.*
ALB. LAMBERT Fils	*Didier.*
PAUL MOUNET......	*Le marquis de Nangis.*
GEORGES BERR.....	*L'Angely.*
DEHELLY............	*Le comte de Gassé.*
LOUIS DELAUNAY..	*Le duc de Bellegarde.*
JOLIET...............	*Le Scaramouche.*
FALCONNIER........	*Un Geôlier.*
HAMEL...............	*Le Conseiller.*
CHARLES ESQUIER.	*Le chevalier de Rochebaron.*
RAVET...............	*Le Taillebras.*
DESSONNES..........	*Le vicomte de Bouchavannes.*
SIBLOT...............	*Le Crieur public.*
ANDRE BRUNOT.....	*Le comte de Villac.*
GRANDVAL..........	*Le chevalier de Montpesat.*
PAUL NUMA....	*Le marquis de Brichanteau.*
GAUDY.	*Un Greffier.*
LATY.	*Le duc de Beaupréau.*
ROUSSEL....	*Le capitaine Quartenier.*
Mmes **BARTET**...	*Marion de Lorme.*
LHERBAY............	*Dame Rose.*

M. **WALTER**, *un Hallebardier.* — M. **BLANCARD**, *un Ouvrier.* — M. **GUILHEN-PUYLAGARDE**, *l'Abbé de Gondi.* — M. **JACQUES DE FERAUDY**, *Monsieur de Rohan.*— M. **TOULOUT**, *comte de Charnacé.* – M. **BROUSSE**, *un Ouvrier.* — **MAXIME-LÉRY**, *un Ouvrier.* — M. **LEROY**, *un Mousquetaire.*



Mercredi 8 mai 1907,



M. LE BARGY.
PHOT. BOISSONNAS ET TAPONIER.

Mme BARTET.
PHOT. REUTLINGER



M. MOUNET-SULLY. — Phot. Spirescu.



M. GEORGES BERR. — Phot. Paul Boyer.



Mme LHERBAY

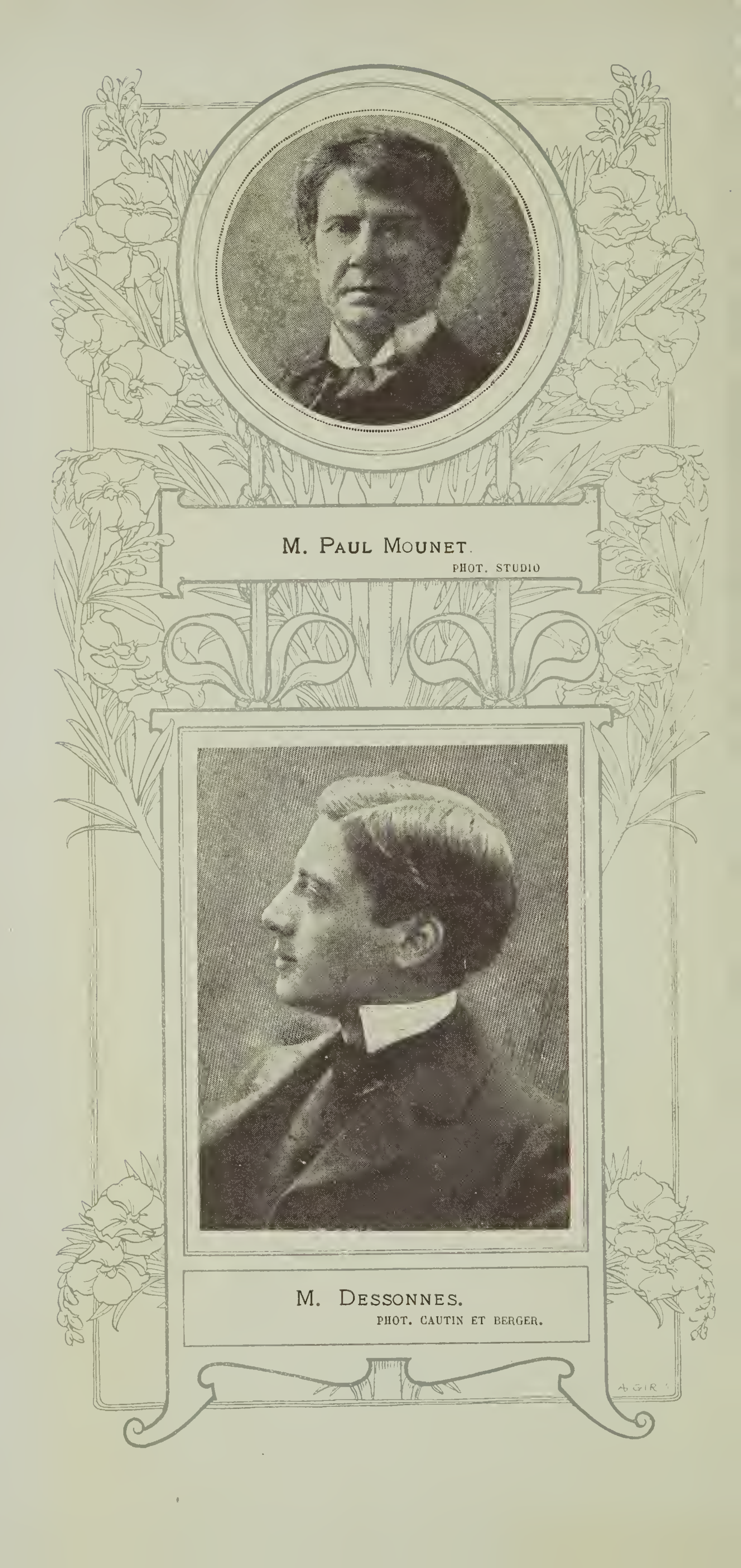
M. J. TRUFFIER.

PHOT. HENRI MANUEL.



Théâtre de la Comédie-Française.

M. Albert Lambert fils. — *Phot. Nadar.*

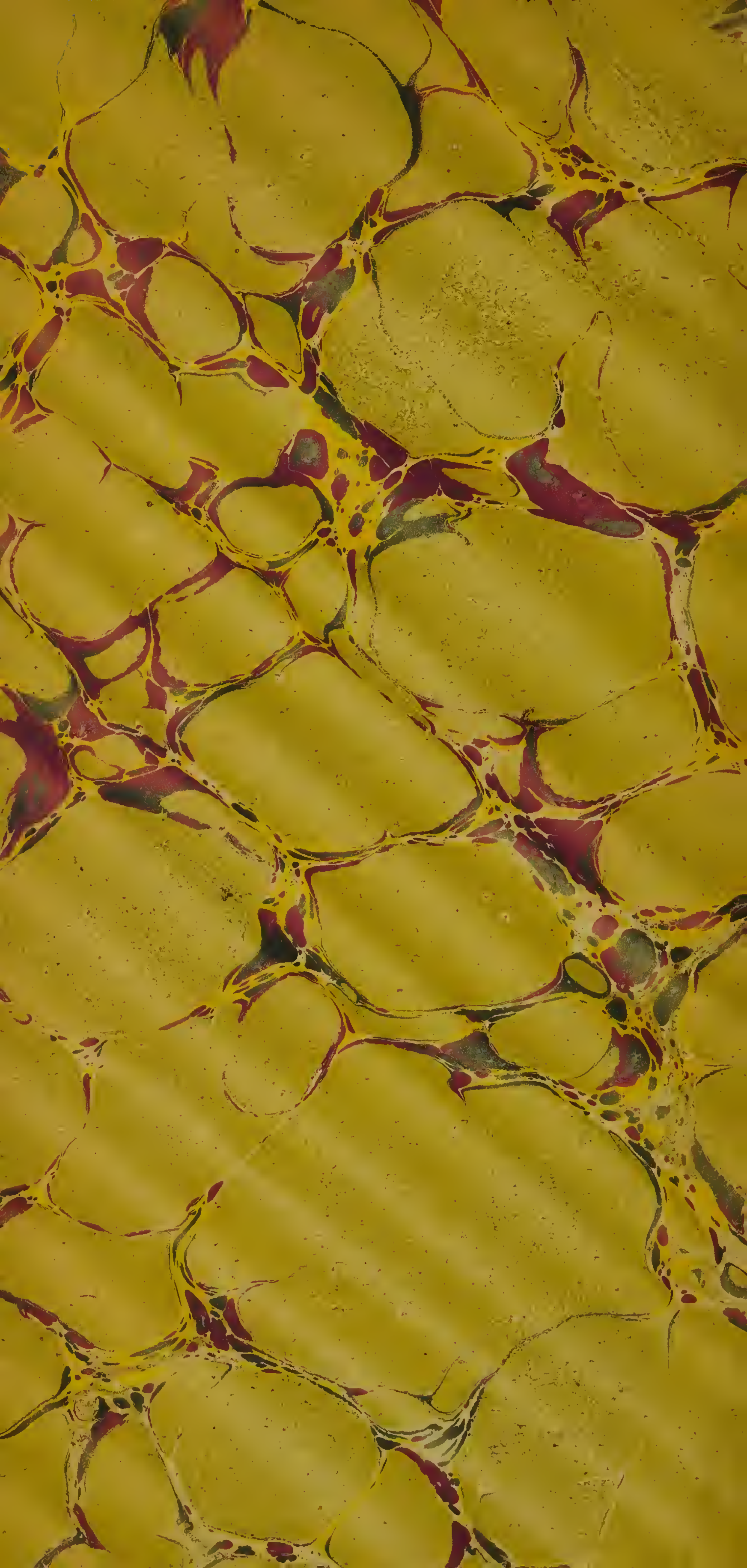


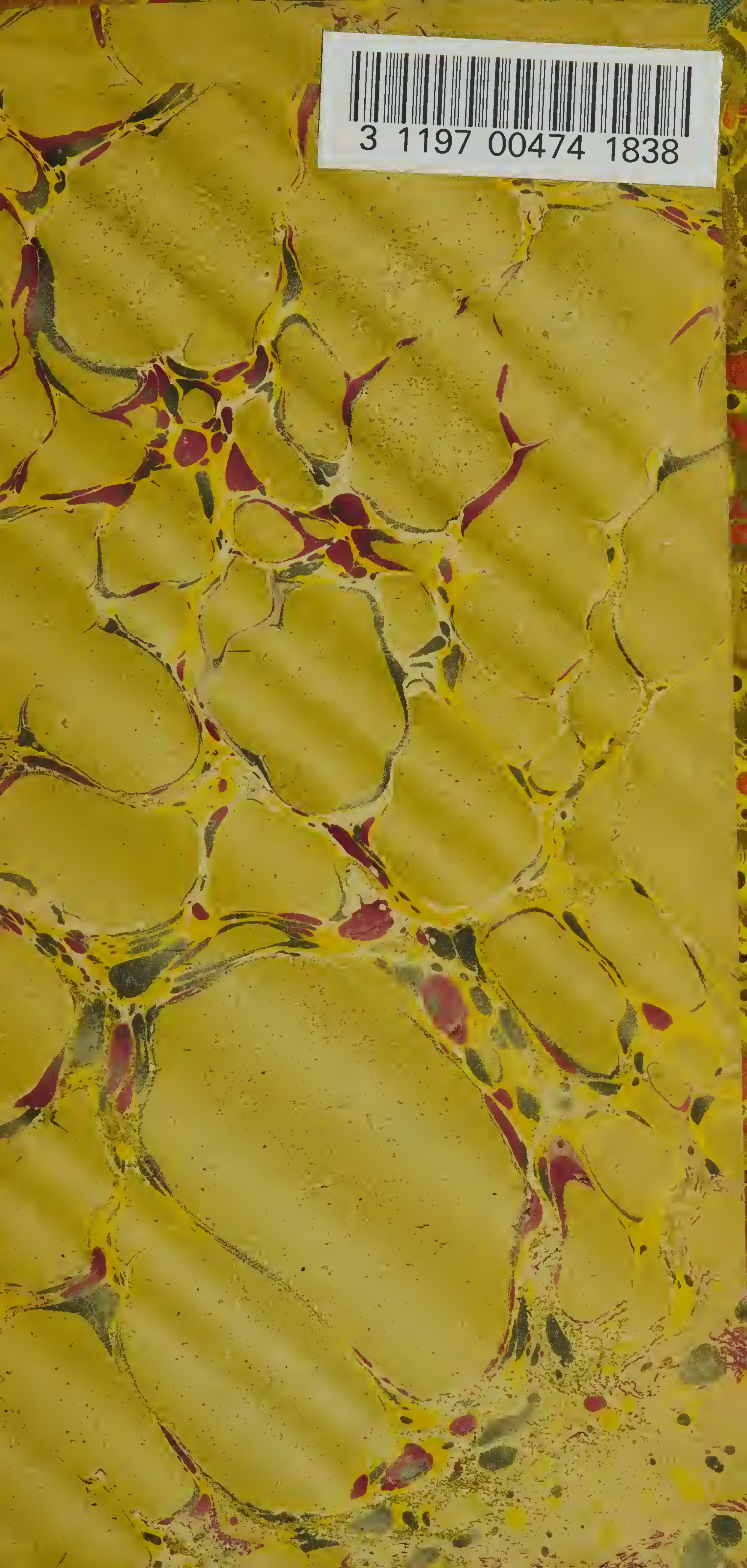
M. Paul Mounet.
PHOT. STUDIO

M. Dessonnes.
PHOT. CAUTIN ET BERGER.



Prix: 30




3 1197 00474 1838

